

استصحبه الفقیر السید ابراهیم پاشازاده اسعد
عفی عنه ١٩٦

من متملكات الفقیر ... محمد رضا ابن محمد غالب شوقی
عفی عنه



خلفا و ملوك تاریخ جدوللرنده سطور اولنان دولتلردن
یكرمی التی دولت و التیوز اللی یدی نفر ملوك اسلامدن
اول دیوز اون دولت بیك ایكیوز اون بش نفر ملوك
اسلامیه در كه جمعاً یوز اوتوز بش دولت و بیك
سكز یوز یتمش بش نفر اولور كتب تواریخده
ذكر اولنان صحیح بو مقداردر



الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها
على حروف الهجا من الالف والبا الى اليا تسهيلا لتناولها للطالبين
وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدءي ومعادي

باب الالف فصل الباء

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية
للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ
ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء
العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة
بعد البسملة الابدال هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر
لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة غير مقدرة
في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الابق هو المملوك
الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول
وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا
بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون
الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب
والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا وهو هذا من تعريف
المتقابلين الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا
مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء
على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة فصل
التاء الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين
فصاعدا الاتفاق معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية
بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها على صدق التالي على تقدير صدق
المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان
ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط
ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية
عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى
صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع
اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك
وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين
بمكان مربع فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال

وبالع اجتماع الساكنين على حدة وهو جايز وهو ما كان
الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير
خاصة اجتماع الساكنين على غير حدة وهو غير جايز وهو ما كان
على خلاف الساكنين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا
يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي
الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم
في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم
مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد
المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس
معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر
عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع
ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم
يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح
استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة
عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض
اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم
نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من
يعمل لغير واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه
وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن

ومفعولات

ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية
هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام
الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام
العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
الاسطقسات الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب
منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي
مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف
منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها
فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق
لفظ العنصر معنى الفساد فصل الحاء الاحاطة ادراك الشيء
بكماله ظاهرا وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان
الاحصار في اللغة المنع وهو الحبس وفي الشرع المنع على
المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل
بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة
فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك

وان لم تكن تراه فانه يراك الاخناس ادراك الشئ باحد
الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان
الحس الباطن فهو الوجدانيات الاحمال اتعاب النفس في الحسنات احسن
الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها
حتى تنقض عدتها احدية الجمع معناه لاينافي الكثرة احدية
الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا مقام
الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا
وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام
يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشئ يدفع ذلك الايهام
نحو قوله تعالى عز وجل فسوف يأتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر
على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا
خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين

فصل الخاء

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل
شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى
خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى عز وجل
من بين فرث ودم لبنا خالصا وانما خلوص اللبن ان
لايكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رحمه الله

ترك

ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
الخلاص من هذين الاختصاص الناعت وهو التعلق الخاص
الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر منعوتا به والنعت
حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختبار
فعل ما يظهر به الشئ الذي من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه
فلان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشئ في اللوح وقسم يتأخر
وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم
الاول الادغام في اللغة ادخال الشئ في الشئ يقال ادغمت الثياب
في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة (الاصطلاح) اسكان الحرف الاول وادراجه
في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو اللبث الحرف
في مخرجه مقدار اللبث الحرفين نحو مد واعد الادراك احاطة
الشئ بكماله وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت
للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل
ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام
الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء
يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام
حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام ادب البحث صناعة

نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها
صيانة لذهن عن الخبط فى البحث والزاما للخصم وافحامه الادماج
فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى
مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله
المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ادب القاضى
وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل
ورفع الظلم وترك الميل فصل الذال الاذان فى
اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع توقت الصلوة بالفاظ
معلومة مأثورة الاذن فى اللغة الاعلام وفى
الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
الاذالة زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل
مستفعلن زيد فى آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار مستفعلان فيسمى مذالا فصل الراء
الارادة صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفى الحقيقة هى ما لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها
تخصيص امر ما بحصوله ووجوده كما قال الله تعالى عز وجل
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
وقيل الارادة حالة متباينة يقتضى ترجيح احدهما على
الآخر والاختيار كذلك الارسال فى الحديث عدم

الاسناد

الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى عليه الصلوة
والسلام قبل ظهوره كالنور الذى فى جبين آبائنا عليهم السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث فى الشرع
ان يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام
الاحياء كالاكل والشرب وغيرهم الارين محل الاعتدال فى الاشياء
وهو نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال
مطلقا فصل الزاء الازل استمرار الوجود فى ازمنة
مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى كما ان الابد استمرار الوجود
فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل الازلى
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها
فانه اما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلى ولا ابدى
وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه محال فان
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا
كفر على بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وقضوا بتخليدهم
فى النار الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت
فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال

تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا وبالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرء ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح **الاستحسان** في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى **فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه** **الاستطراد** سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالتبع **الاستحاضة** هو دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة** وهي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية **الاستطاعة**

الحقيقة

الحقيقة وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل **استطاعة الصحة** وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره **الاستحالة** حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هي كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم **شيبتني سورة هود** اذ نزل فيه **فاستقم كما امرت** **الاستدارة** كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلت المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة

ع

تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كما نطقت الحال الاستدراك
في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد
عن كلام سابق الاستخدام هو ان يراد بلفظ له معنيان
فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر
او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول
كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد
بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء
يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه
بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا
وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه
النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه
نار الغضا الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع
المدح بشيء آخر الاستعانة في البديع وهي ان يأتي القائل ببيت
غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد فهو كون
الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال
طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء
ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب
الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على
حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة

احد

احد الجزئين الى الآخر من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت
عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج
الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول
المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم
كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكارا
لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى
بارضك السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال موسى
اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي
بارضي الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول
وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة
القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف
هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط موازٍ لكل خط يفرض
على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه
وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير آخره
بتغير العامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد **اسم الجنس** وهو ما وضع لان يقع على شئ
وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير تعيينه **الاسم التام** وهو الاسم الذى نصب لتمامه اى
لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين والاضافة
او بنون التثنية او الجمع **الاسماء المقصورة** وهى اسماء فى اواخرها
الف مفرد نحو حبلى وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهى
اسماء فى اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضى **اسم ان واخواتها**
هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها **اسم**
لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها **اسماء الافعال** ما كان
بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات
الامر اى بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكمية آحاد الاشياء
اى المعدودات **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم
التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق
من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق

من

من فعل لموصوف بزيادة على غيره **اسم الزمان والمكان** مشتق
من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل **اسم الآلة** هو ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه **اسماء الاشارات**
ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه
او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوى المعلوم **الاسم المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره
ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت
التاء علامة للتانيث نحو بصرى وهاشمى **الاسوارية** هم
اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا
عليهم بان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان
قادر عليه **الاسكافية** اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا الله
لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه
يقدر عليه **الاسحاقية** مثل النصيرية قالوا حل الله فى على
رضى الله عنه وكرم الله وجهه **الاسماعيلية** وهم الذين
اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم
ان الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر
ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقى
يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق
يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واجب منه

الصفات ورب للمتضادات **فصل الشين** **الاشمام** تهيئة الشفتين
بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهًا على ضم ما قبلها او على
ضمة الحرف للموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى **الاشربة** وهي
جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حرامًا
كان او حلالا **الاشارة** هو الثابت بنفس الصيغة من غير
ان سيق له الكلام **اشارة النص** فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام
لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى **وعلى
المولود له رزقهن** سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان
النسب الى الاب **الاشتقاق** نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما
معنى وتركيبًا ومغايرتهما في الصيغة **الاشتقاق الصغير** وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب
من الضرب **الاشتقاق الكبير** وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب **الاشتقاق
الاكبر** وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق
من النهق **فصل الصاد** **الاصل** وهو ما يبتنى عليه غيره
اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير
والجامع الكبير والمبسوط والزيادات **الاصطلاح** عبارة عن
اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول

الاصحاب

الاصحاب كل من وصل الى النبي وصحبه وخدمه سنة او سنتين
وقيل كل من رآه من المسلمين ولو ساعة **اصحاب الفرايض**
الذين لهم سهام مقدرة **الاصوات** كل لفظ يحكى به صوت نحو
غاق حكاية صوت الغراب او صوت به البهايم نحو نخ لاناخة
البعير وقاع لزجر الغنم **فصل الضاد** **الاضافة** حالة نسبية متكررة
لا يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة **الاضمار في العروض**
اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى مفاعلن
فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا **الاضحية** اسم لما يذبح في ايام النحر
بنية القربة **الاضراب** وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال
عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا **فصل الطاء** **الاطناب** اداء
المقصود باكثر من العبارة المتعارف **الاطراد** هو ان تاتي باسماء
الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف
كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم **الاطرافية** هم عذروا
اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة
في اصولهم **فصل العين** **الاعيان** ما له قيام بذاته ومعنى قيامه
بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى وهو صور

حقايق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخرها عن الحق الا بالذات
لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات
لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها
اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض
على سوم الشرى والمغصوب الاعيان المضمونة بغيرها على
خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة وهي
تمليك المنافع بغير عوض مالي الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء
كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من
الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه
في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم يشتهون فان قوله
سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء   مصدرا صح
الكلام لان قوله ولهم يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف هو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية
الاعراب هو اختلاف اخر الكلام باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير
شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة
خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال

في أصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم   في عالم صح
فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة
وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان   خصوص صح
الايجاز في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه   التعميق صح
من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم
ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل
او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى
فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه الصلوة و
السلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا السلطان
تسلط الشيطان فصل الغين الاغماء هو فتور غير اصلي
لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا
بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العتة
الافناء بيان حكم المثلة الافق الاعلى هي نهاية مقام   فصل الفاء
الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية الافق
المبين هي نهاية مقام القلب الافعال الناقصة ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم

ماوضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف
الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لاخر عليه الاقتباس وهو ان
يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول
ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على
المفترضات وراقبوا المراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع
لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه
وهو الندب وطلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو
الكراهة اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضي كالثابت بالنص
مثاله ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه
يكون العتق من الآمر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي
بالاعتاق فصل الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل
ايصال ما يأتي فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون
اللبن والسويق مأكولا فصل اللام الآلة هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد المفعل
الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها
اي العلة المتوسطة واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما

ع وصول

في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء اخر فانما الواصل اليه اثر
العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة الالم ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة
قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس
بالم الالجاء جعل مثال على مثال ازيدكبيعا مل معاملته وشرطه
اتحاد المصدرين الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى
العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء
الا عند الصوفيين وقيل ما يلقى في الروع بطريق الفيض الالفة
اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالتماس هو الطلب مع
التساوي بين الآمر والمأمور في الرتبة الله علم دال على الاله
الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي
احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية
جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان
احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة
وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل
مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة
فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود

البتة وهي منصوب على انه مفعول مطلق وفعله محذوف وهو بت بمعنى قطع فانه في الاصل بتة فادخلوا الالف واللام عليه وسقط التنوين فصار البتة فان قيل لم لم تقرأ بقطع الهمزة مع انه همزتها همزة وصل قلنا ان قطع الهمزة فيه مخالف للقياس ولكنه مستعمل عند الفصحاء وقال بعضهم ان سيبويه حكم بان اللام فيه لازمة ولزم مع ذلك قطع همزته كذا في شرح اللباب وقال بعضهم ان اشتقاقه من بتت يبتت البتة فاذا قصد وان يوقفوا وجدوا في اول اللام فزادوا عليه الالف وحركوا الباء بحركة اللام ثم ادغموا التاء فاسقطوا التنوين مكانه البتة وهو بمعنى جدا كذا في شرح التسهيل [illegible]

المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبحق جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياس يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به الو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس

فصل الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المعلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم

[illegible]

امكان صح

المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في مراتب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر مادام معتبرا او هو الماهية بشرط العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز

الامثلة هي الجزئيات المذكورة لايضاح القواعد [illegible]

[illegible] وفيه تحصيل اللام [illegible]

ايمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج تحرّك القلب
الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق بين بعد
الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفتها الانتباه زجر الحق للعبد
بالقاآت مزعجة منشطة اياه من عقال الغفلة على طريق العناية به
الانية تحقق الوجود العيني من حيث الرتبة الذاتية الانسان
هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية
والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع الكتب الالهية والكونية
فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمّى بام الكتاب ومن حيث قلبه
كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو
المصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها
الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم
الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب
الانسان كذلك سمي العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال
على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه
وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء
ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون
الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين من جانب

الانية

حقيقة الانسان حيوان ناطق
وتعريفها الانسان حيوان ناطق مع التشخص

الاخر

الاخر فينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق
الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب
التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا ان يفعل
وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق هو
صرف المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره
من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي
بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس
او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
من الجزء فهو اخص من الضروري مطلقا الاواسط هي
الدلايل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي الاوتاد هم اربعة
رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب فصل الهاء الاهلية عبارة
عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه اهل الذوق
من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام
نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك
من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة هم الذين لا يكون معتقدهم
معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض

والخوارج المعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا
اثنين وسبعين فصل الياء الايمان في اللغة التصديق
بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل
واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايحاء القاء
المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشئ هو العلم بحقيقته بعد
النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين الايهام
ويقال له التخييل ايضا هو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب
واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات
مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطي المنكوحة
مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط
الغير على حفظ ماله الآيسة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين
سنة الاين هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان
الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء المقصود باقل
من العبارة المتعارف والايجاب في البيع هو ما ذكر اولا من
قول بعت او اشتريت الايغال هو ختم البيت بما يفيد
نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء
في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في راسه نار

فان

فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها
اتت بقوله في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة باب الباء
فصل الالف الابواب وهو المقربة لانها اول ما يدخل به العبد
حضرات القرب من جناب الرب البارقة وهي لائحة ترد من
الجناب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوايل الكشف ومباديه
الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله الباطل ما كان فايت المعنى
من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية والمحلية
كبيع الحر وبيع الصبي فصل التاء البتر حذف سبب خفيف وقطع
ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف
وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر
الابترية هو بتر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا
في عثمان رضي الله عنه فصل الحاء البحث لغة هو التفحص والتفتيش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين
بطريق الاستدلال فصل الدال البذ هو الذي لا ضرورة في
فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء
على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله
مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف البيان
لانها ليست مقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عن العطف بالحروف لانه وان كان تابعا عا نسب الى المتبوع لكن المتبوع
كذلك مقصود بالنسبة **البدعة** وهي الفعلة المخالفة للسنة
البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع و ترک جسدا
على صورته حيا بحيوة ظاهرة باعمال اصله بحيث لا يعرف احد
انه فقد و ذلک هو البدل لا غير و هو فی تلبسه بالاجساد والصور
على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام **البديهي** هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من
حدس او تجربة او غير ذلک او لم يحتج فيرادف الضروري وقد
يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص
من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي
والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء البرهان**
هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات
او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون
علة للنسبة الاكبرى الى الاصغر فان كان مع ذلک علة لوجود
تلک النسبة فی الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط
كما انه علة لثبوت الحمى فی الذهن كذلک علة لثبوت الحمى فی الخارج
وان لم يكن كذلک بل لا يكون علة للنسبة الا فی الذهن فهو برهان
اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن

الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فی الذهن
الا انها ليست علة فی الخارج بل الامر بالعكس **البرودة** كيفية
من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات **البرزخ**
العالم المشهور بين عالم المعانی المجردة والاجسام المادية
والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل
براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي
تقع فی ديباجة الكتب كثيرا **البرغوثية** هم الذين قالوا الكلام اذا
قرئ عرض واذا كتب فهو جسم **فصل السين البسيط** ثلثة
اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباری تعالى وعرفي
وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي
وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط
ايضا روحانی وجسمانی والروحانی كالعقول والنفوس المجردة
والجسمانی كالعناصر **فصل الشين البشارة** كل خبر صدق
يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فی الخير والشر وفی الخير اغلب
البشرية هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي
احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة فی الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
فصل الصاد البصر وهي القوة المودعة فی العصبتين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان الى العينين

يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة هي قوة
للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشيا وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشيا وظواهرها وهي التي
يسميها الحكما العاقلة النظرية والقوة القدسية فصل العين
البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند القائلين
بوجود الخلاء كافلاطون فصل اللام البلاغة في المتكلم
ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان
او متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذ من تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى
الحال المراد بالحال في الاصطلاح الامر الداعي الى التكلم على
وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام البلى
وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا
قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون
البنانية اصحاب بنان سمعان التميمي قال الله على صورة انسان
وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنيفة ثم في ابنه ابي هاشم
ثم في بنان فصل الباء البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد
للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد
الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد
الملائكة كلهم اجمعون ففسر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى

من المتكلمين وبعض الحكماء ومنهم افلاطون

صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء
من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة
واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة
مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة بيان التغيير
فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة
ضرورة دفع الضرر عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته
على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان
التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي
متأخر بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين
مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل
الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها نحو سول البيع في اللغة
مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المتقوم بالمال المتقوم
تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء
جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي
بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به
فالبيع في العوض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله

والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق
بين الفاسد والباطل **بيع الغرر** هو البيع الذي فيه خطر
انفساخه بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل
من تاجر شيأ فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعهن المستقرض
باكثر من القيمة يسمى بها لانها اعراض عن الدين الى العين
بيع التلجئة هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير
كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل **البيضاء** العقل الاول فانه مركز
العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه
ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين
بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ترجح وجوده على
عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين
في الفقراء انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه
كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان **البيهسية** وهو ابو بيهس
بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما
جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم
بيع الوفا هو ان يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي **باب التاء**

فصل

فصل الالف التانيث وهي الموقوف عليها هاء **التاليف**
والتاليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر ام لا
فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب **التابع** هو كل ثان
باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ
والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل
في هذه الاشيا لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد
وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف **التاكيد** تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله
التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول **التاسيس** عبارة
عن افادة معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد
لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة **التاويل**
في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الاية عن معناه الظاهر
الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من
البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المومن من الكافر والعالم
من الجاهل كان تاويلا **فصل الباء التباين** ما اذا نسب احد الشيئين
الى الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادق
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما

اعلم ان التباين المطلق ان كل من المفهومين مطلقا سواء
كانا كليتين او جزئيتين او كلية وجزئية عدم اجتماعهما في ذات
واحدة اصلا وجودا [illegible] كليتين او جزئيتين واحديهما او
[illegible] متفرقتان [illegible] احديهما
[illegible] متفارقة واحديهما كلية متفرقة
[illegible]

الى سالبتين كليتين وان صدقا فى الجملة فبينهما التباين
الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه الى السا لبتين
الجزئيتين **تباين العدم** ان لا يعد العددين معا عدد ثالث
كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد
ليس بعدد **التبسم** ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه **التبوّة**
وهى اسكان المراة فى بيت خال **التبذير** هو تفريق المال على وجه
الاسراف **فصل التاء التتميم** وهو ان ياتى فى كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام
على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **فصل الجيم**
التجلى ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب
باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيطته
ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التى تظهر التجليات
من بطانها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفى المنفصل من
الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل
من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح
وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى فى التابع الامرى
وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء
السر الوجودى ومنصة استجلائه فى كسوة احدية جمع الكمال
وغيب النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية

وهى مطارح انظاره لكشف ما لحق له جمعا وتفصيلا **التجلى**
الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات
معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من
الحجب الاسمائية **التجلى الصفاتى** ما يكون مبدؤه صفة من الصفات
من حيث تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة السوى والكون
عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة
فى ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات فى سطح المراة القابلة
فى استوائه المزايلة لصفائه **التجريد فى البلاغة** هو ان ينتزع من
امر موصوف بصفة امر اخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك
الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم
فانه انتزع فيه من امر هو موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر اخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة
للمبالغة فى كمال الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب
المشفق ومن فى قولهم من فلان تجريدية **التجنيس المضارع** وهو
ان لا يختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالنازى والبارى
التجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف
اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب
منه كما بين المنح والمنح **التجنيس التحريف** وهو ان يكون الاختلاف فى

يسمى
التجنيس التام هو ان الاتفاق فى ... الجناس
فى اللفظ كقولك رحبة رحبة التجنيس الناقص
وهو ان يختلف فى الهيئة دون الصورة
كقولك البرد والبرد التجنيس المذيل
وهو ان يختلف بزيادة حرف كقولك
الهيئة ... وجدى وجهدى ...

في الهيئة كبرد وبرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كأنثى وأنثى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب أحرى الامرين وأوليهما التحفت ما التحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليته في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة فصل الدال التداخل

عبارة

في شيء صح

عبارة عن دخول شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه القلب بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاوعه قدم استعداد السوى جمعا يقتضي سوء استعدادهم وضيقها عند التداني التداني معراج المقربين ومعراجهم التداني بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبداء دقيقة التدلي التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف فصل الذال التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور حو وسع صح فصل الراء الرتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا

التربيع اثبات مزية في احد القولين على الآخر صح

وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب
لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر الترتيل رعاية
مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين
بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه
تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا التر
صيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل ما
يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف للاخر المراد
من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع
الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن
والتقفية واما لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
الترخيم حذف اخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته الترجيع
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما تركة الميت
متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق
حق الغير بعينه فصل السين التسلسل هو ترتب امور
غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله وترك الاعتراض
فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج

فصل الزاء التزويج ضم فرد الى فرد اخر صح

في فهم

التساوي الشامل المطلق لتساوي المفهومين عدم انفكاك شيء منهما ذاتا عن الآخر
ومرجعه موجبتان كليتان مطلقتان عامتان او موجبتان شخصيتان ضروريتان
كذلك وموجبتان كذلك احدهما شخصية متعارفة والاخرى كلية
مير ابو الفتح حاشية تهذيب

التسبيغ

في فهمه الى تقدير لفظ آخر تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث
التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت
وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت وجيش حميت وضيف
وقبت يخاف الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في
سبب مثل فاعلاتن زيد في اخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا التسري
اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل فصل الشين
التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى فالامر
الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه
التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه في اصطلاح
علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما
تشبيه مفرد كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم
ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه
واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع

القيعان جمع قيعة وقيق وقيقا وهو ... ارض ... صحاح

التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت منه
في الممكن التشكيك بالتقدم والتاخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في
البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك بالشدة والضعف
هو اشد منه في الممكن لان الوجود في الواجب اشد منه في الممكن

منتزع عن عدة امور فيكون ام البنوة

لان وجه الشبه عقلي [redacted]
في مقابلة البنيان التشعيب حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن
و وتد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل
الى مفعولن ويسمى مشعثا تشبيب النبات وهي ان تذكر النبات
على اختلاف درجاتهن فصل الضاد التضريف تحويل الاصل الواحد
الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح
وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة
الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة
الشئ في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى
المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا حكمها فيرى
من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال فصل الضاد التضمين في الشعر
وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين
المزدوج وهو ان يقع في اثناء قراين النثر والنظم لفظان مسجعان
بعد رعاية حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون
هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى
وهذان وقت اللطف والعنف التضايف كون الشيئين بحيث
يكون تعقل كل واحد منهما بسبب تعقل الآخر كالابوة

التضمين ان يقصد بلفظ معناه الحقيقي ويراد منه معنى
آخر يلازمه بتقدير لفظ آخر فلا يرد عليه ما يقال من انه جمع
بين الحقيقة والمجاز فان التضمين متعلقا (؟) بتقدير المذكور
اصلا والمحذوف حالا او بالعكس حسن

والبنوة

والبنوة فصل الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق
والتكافؤ التضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات
التقابل فلا يجئ باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا فصل العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر
لاثبات الاثر التعليل في معرض النفي ما يكون الحكم بموجب
تلك العلة مخالفا للنفي كقول ابليس انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم
التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد
هو ان يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم
بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير
او حذف او اضمار او غير ذلك لما يوجب صعوبة فهم المراد واما في
الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل انتقال الذهن من المعنى
المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة
المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود
التعريف اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر
بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس
هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعجب
انفعال النفس عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشئ

وهو التقابل بين امرين وجوديين يتعاقبان
على محل واحد كالكفر والايمان نسخه

واقع في ... الاول مهم

عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض في الكلام** ما يفهم
به السامع مراده من غير تصريح **التعدية** وهي ان
تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل
كقوله خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته
خارجا **التعزير** هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو
المنع **فصل الغين التغيير** احداث الشيء لم يكن قبله
التغير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى **فصل الفاء**
التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ **التفسير**
في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الاية
وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة
ظاهرة **التفريد** وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
العبد بحقيقة قوله عم كنت له سمعا وبصرا الحديث **التفكر**
تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** وهي
توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان **فصل**
القاف التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد
اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
الاخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه
ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق ظ ط

متقدما

متقدما عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه **التقريب** سوق الدليل
على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم
غير مطلوب لا يتم التقريب **التقليد** عبارة عن اتباع الانسان
غيره فيما يقول ويفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتامل في الدليل
كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه **التقدير** هو
تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وخير
التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما
لا يليق بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا
بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص
من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه
في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط
والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى**
في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل التحقيق هو
الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته و صيانة النفس عما
تستحق به العقوبة من فعل او ترك **فصل الكاف التكاثف**
وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء **التكرار**
عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد
شيء مسبوق بالمادة **فصل اللام التلوين** هو مقام الطلب

عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها

فصل الميم التمني

هو طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله المامًا صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدي فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا

التمكين

تنوين التمكن: وهو ما يدل على خفة الاسم اي كون الاسم بوجهين المعنى لم يشبه الفعل في منع الصرف جام

تنوين التنكير: وهو الفارق بين المعرفة والنكرة كصه وصهٍ جام

تنوين العوض: وهو ما يلحق الاسم عوضا عن المضاف اليه كيومئذ جام

تنوين المقابلة: وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات جام

التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرء الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز

فصل النون التنبيه

اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل تنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين الغالي وهي ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان وزيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب نبي عليه الصلوة والسلام التنازع عبارة عن تعلق

الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان
بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد **تنسيق**
الصفات في صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا
كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما
يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق **التوليد**
وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح
بحركة اليد **التوفيق** جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه **التوشيع**
وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى يفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول
نحو يشيب ابن ادم ويشيب فيه خصلتان الحرص وطول الامل
التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من
قال لاعور يسمى عمرا خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء **التوحيد**
في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل
الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل
في الاوهام والاذهان **توقف الشيء على الشيء** ان كان من جهة
الشروع يسمى مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان
كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها

فصل الواو

عقيم

والتوفيق خلق الطاعة والثاني خلق القدرة على الطاعة

او عدمها

او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين**
ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين
يعدها اربعة فهما متوافقان بالربع **التواجد** استدعاء الوجد تكلفا بضرب
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار
صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف
والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه
قوله عليه الصلوة والسلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن
هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي **التوكل** هو الثقة بما
عند الله واليأس عما في ايدي الناس **التوكيل** اقامة الغير
مقام نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الى الله
بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب **التوبة**
النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله
عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع
بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من بطن
واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب **التوابع** وهي
الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك موودة

لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق **التواجد**

كثيرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف الظاهر
مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من
المتقدمين التولية هو بيع المشتري بثمنه بلا فضل فصل الهاء
التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا
ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف
المسلمين فصل الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث
باب الثاء فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من
فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم فصل القاف الثقة
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل اللام الثلم
وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن فيسمى
اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف فصل الميم الثمامية
وهو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا فصل النون الثناء
للشيء فعل يشعر بتعظيمه باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهو عمرو
بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر
من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة
الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه
وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا

الصحابة

الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي ع م الجازمية
هو جازم بن عاصم وافقوا الشيعة الجاري من الماء
ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه
جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره
وحفت الجنة بالشهوات فصل الباء الجبن
وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي
وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به
عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط
وهو البرزخ المحيط الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في
النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله
والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية
وخالصة لا يثبته كالجهمية فصل الحاء الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي
وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم
منه فصل الدال الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت
ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل
في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت

الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل
الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه
الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدل
دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح
كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء
يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهي
الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه الصلوة
والسلام الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة صفوان وقال
انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطاين غموض
الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب
حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهد بن شرب الخمر ولم يتقادم العهد
او للعبد كما اذا شهد انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق
او آكل الربوا او المدعي استأجره فصل الزاء الجزء ما يتركب
الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه
ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع
لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الغرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض
الجزء الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى
جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي

فيكون

فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازاء
الكلي الحقيقي الجزء الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان
بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر
وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي
اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره
كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق
وعلى هذا التقدير يكون زيد كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان
الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون جزئيا الجزء
بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين بحذف العروض والضرب ويسمى
مجزوا فصل السين الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة المتقاطعة الجسم
التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح
وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم
التعليمية والرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة
الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن في تعاليمهم ورياضاتهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف
الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية حيث يعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا
يحصرهم حبس البرازخ فصل العين الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية
اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم

زيد جزئيا صح

وانما يسمى جسما طبيعيا لانه يبحث عنه في العلم الطبيعي منسوبة الى الطبيعة التي هي مبدأ الآثار اي هي علة فاعلية للآثار التي هي فيه من الاجسام شرح مواقف

ان فى فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس و الاجماع عن
الامة على حد الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص و سارق الجبة فاسق
منخلع عن الايمان فصل اللام الخلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت
الالهية اذ عين العبد و اعضاؤه محوة عن انانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب فصل الميم الجمع والتفرقة
الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وظايف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معانٍ وابداء لطفٍ
واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب
الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع
مقام اخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى
من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء
عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية الجمود وهو هيئة حاصلة
للنفس بها تقعد على استيفاء ما ينبغى وما لا ينبغى الجمعية
فى التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها

التفرقة

التفرقة جمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه جمع القلة
وهو الذى يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى
ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد
منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء فى موضع اقراء جمع المذكر ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
جمع المؤنث وهو ما لحق باخره الف وتاء سواء كان لمؤنث
كمسلمات او مذكر كرجال كثيرات جمع المكسر ما تغير فيه بناء واحده
كرجال الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضا واللطف الجم وهو
حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن
ويسمى اجم فصل النون الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين
بالانواع الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى
جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله فى جواب ما هو
يخرج الفصل البعيد والعرض العام الجنون وهو اختلاف
العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا
وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلا فى اكثر السنة فمطبق وما
دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا
على النفس او غيرها الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية
بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان

تتناسخ

فكان روح الله فى ادم ثم فى شيث ثم فى الانبيا والائمة
حتى انتهت الى على واولاده الثلاثة ثم الى عبدالله هذا **فصل**
الواو الجوهر ماهية اذا وجدت فى الاعيان كانت لا فى موضوع
وهو منحصر فى خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثانى
النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما يكون
مركبا اولا الاول الجسم والثانى اما حال او محل الاول الصورة
والثانى الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح اهل
الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا
من الموجودات من الكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربى لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربى ولو جئنا
بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحانى كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسمانى كالعناصر والى مركب فى
العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب منهما كالمولدات الثلاث **الجود** صفة هى مبدأ
افادة ما ينبغى لا للعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او
من اهله لغرض دنيوى او اخروى لا يكون جودا **جودة الفهم**
صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم **فصل اللام الجهاد**

وهى الحيوانات والنباتات والمعادن

وهو

وهو الدعا الى الدين الحق وفى الشرع هو بذل الوسع فى القتال
فى سبيل الله مباشرة او معاونة **الجهل** وهو اعتقاد الشئ على
خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم
وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ فى الذهن **الجهل البسيط**
وهو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما **الجهل المركب** وهو
عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن
صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو
بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى
موجود سوى الله تعالى **باب الحا فصل الالف الحافظة** وهى قوة
محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى
الجزئية فهى خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا
بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة
الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا **الحال** فى اللغة نهاية الماضى
وبداية المستقبل وفى الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل والمفعول
به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد فى الدار قائما والحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا
اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور
صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى
مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تاتى

من عين الجود والمقامات ما تحصل ببذل المجهود الحال المؤكدة هي التي
لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحايطية هو احمد بن حايط وهو
من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله تعالى ومحدث
هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله
تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعني بقوله ان الله خلق
آدم على صورته الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية
في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة الله تعالى وفي كون الاستطاعة
قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع
قصد لبيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع وفي
الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود
شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل
و عند اهل الحق انطباع الصور الكونية المانعة لقبول تجلي
الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا
فصل الدال الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدث
الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدث

والزماني

والزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول
اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة
من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من
المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحد
وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية
بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية
الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
في الزمان والمكان المحدودين الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل
القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يكون
بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع
هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى حد الاعجاز وهو ان يرتقي
الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية
او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته الحديث السقيم
القدسي وهو ما اخبر الله به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه
السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه
منزل ايضا فصل الذال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن

ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو
فينقل الى فعل ويسمى محذوفا **الحذ** حذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **فصل الراء الحركة**
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج
ليخرج الكون عن الحد وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز اخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان واحد
الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة
في الكيف** كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة **حركة الا
ين** وهو حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها نقلة **الحركة في الوضع**
وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من موضع الى اخر فان المتحرك
على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه
غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى **الحركة العرضية** ما يكون عروضها
للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية**
ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة القسرية** ما يكون مبدؤها
بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى الفوق **الحركة الارادية** ما لا
يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة
الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر
خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل **الحركة
بمعنى التوسط** هو ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة

في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده
الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي
الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها **الحرارة** كيفية من شانها تفريق
المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل على معنى في غيره **الحرف
الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا **الحرف الزايد**
ما سقط في بعض تصاريف الكلمة **الحروف الحقايق** البسيطة من
الاعيان عند مشايخ الصوفية **الحروف العاليات** هي الشؤون الذاتية
الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد
الوفي رحمه الله بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى
أعلى القلل **حروف اللين** وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد **حروف الجر** ما وضع لافضاء الفعل او معناه
~~ما وضع لافضاء الفعل او معناه~~ الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد
الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته **الحرية** في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج
من رق الكائنات وقطع جميع العلايق والاغيار وهي على ثلث مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في
ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي
نور الانوار **الحرق** وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي
اوايلها البرق واواخرها الطمس في الذات **فصل الزاء الحزن**
عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **فصل السين الحسن**

وهو كون الشيء ملايما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال
كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات **الحس المشترك** وهي
القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الباطنة
كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف
الاول من الدماغ كانها عين تنشعب منه خمسة انهار **الحسن** وهو
ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل **الحسن لمعنى في
نفسه** عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله
وصفاته **الحسن لمعنى في غيره** وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد
فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الآدمي بنيان الرب ملعون
من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك
اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر **الحسن من الحديث** ان يكون راويه
مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح
لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من
دونه **الحسرة** وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر لا قوة فيه للنظر **الحسد**
تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد **الحشو** وهو في اللغة ما يملأ به
الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
فصل الشين الحشو في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر

والعروض

والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت
مركبا من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث
حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه
الحشو **فصل الصاد الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين
الحضانة وهي تربية الولد **فصل الضاد الحضرات الخمس الالهية** حضرة
الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية
وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة
الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه
عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس
المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة و
عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم
الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم
المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية
والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **فصل الطاء الحظر**
ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله **فصل الفاء الحفصية** هو ابو
حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية ان ما بين الايمان

والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما **الحفظ**
الصور المدركة **فصل القاف الحق** في اللغة الثابت الذي
لا يسوغ انكاره واهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في
الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم
مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة**
اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى
فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية
كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي
استعمل فيما وضع له في اصطلاح اخر غير اصطلاح به التخاطب
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعا فانها تكون
مجازا لكون الدعا غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع
لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة
مع انها موضوعة للدعا في اصطلاح اللغة **حقيقة الشيء** ما به
هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو

والافعال المخصوصة

باعتبار

باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر
عن ذلك ماهية **الحقيقة العقلية** جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل
عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان
الصوم ليس للنهار **حق اليقين** عبارة عن فناء العبد في الحق
والبقا به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت
علم اليقين فاذا عاين الملايكة فهو عين اليقين فاذا ذاق
الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين
الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها **حقيقة الحقايق** وهي المرتبة
الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود **حقايق**
الاسما هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الاسما بعضها
عن بعض **الحقيقة المحمدية** هي الذات مع التعين الاول وهو
الاسم الاعظم **الحقد** هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب
اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه
فصار حقدا **الحق** اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اي الثابت
حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي
صدق وصواب **فصل الكاف الحكمة** علم يبحث فيه عن حقايق الاشيا
على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري
غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية بين
الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها

المتوسطة صح

الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا ولا باختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت الى العلمية العملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال عليه الصلوة والسلام بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية فصل اللام الحلم وهو الطمانينة عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا

الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تع المتعلق بافعال المكلفين ح

للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من جهة التعظيم من نعمة او غيرها الحمد القولي وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحمزية هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار فصل الواو الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل الياء الحيز عند المتكلم هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي يقتضي الجسم بطبعه

الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن
الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز
بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره
وبقوله سليمة عن الداء عن النفساء اذ النفاس في حكم المرض
حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول
المرء عما يكرهه الى ما يحبه الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها
ان يعلم ويقدر حيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة الحياء
انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان
نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن
كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ما يمنع المؤمن
من فعل المعاصي خوفا من الله الحيوان الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة باب الخاء فصل الالف الخاصة كلية مقولة
على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد في جميع
افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده
كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا
فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا
قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي
للعرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى

بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع
المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب
الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام
رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او
مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا
وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تبارك وتعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء فصل الباء الخبر لفظ مجرد
عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم
او تقديرا نحو اقائم زيد خبر كان واخواته هو المسند بعد دخول
كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما خبر
الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا
ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا فصل الراء الخرق الفاحش
في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق
واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء عن المنفعة بل يدخل فيه

الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف
الرابع الساكن من مستفعلن فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن
فانه فيبقى مخبولا كط

الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم

الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما فصل الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل فصل الشين الخشية تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل فصل الصاد الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء احدية تخصه فصل الضاد الخضر يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية فصل الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف في العمق

فيحصل

فيحصل الخط والسطح على مذهب هولاء جوهران لا عرضان لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهولاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطي ولا يؤخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وجرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله فصل الفاء الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة

ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة
والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على
الروح **فصل اللام الخلاء** هو البعد المفطور عند افلاطون
والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم
ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه
حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء
فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل
من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا
مفطورا وهم يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء
والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لا متناهي الابعاد
بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون
خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم
المحوي وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة السر مع الحق حيث لا احد
ولا ملك **الخلوة الصحيحة** وهي غلق الرجل الباب على منكوحة
بلا مانع وطيء **الخلاف** منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق

حق

حق او لابطال باطل **الخلق** عبارة عن هيئة للنفس راسخة
تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت
الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة
التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
منه بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه
السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة
عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او
المانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء **الخلع**
ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخليفية** اصحاب خلف الخارجي
حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك **فصل الميم**
الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول **فصل النون الخنثى** في
اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال
والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **فصل الواو الخوف** توقع حلول
مكروه او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين ياخذون العشر من غير
اذن السلطان **فصل الياء الخيال** وهي قوة تحفظ ما يدركه
الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس
المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط

بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكرة وروية
فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها
الافعال صح

بجمرش للعجوزة المسنة صح

احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الروية وهو
ان يشترط مالم يره يرده بخياره خيار التعيين ان يشتري
احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان
يختار رد المبيع الى بايعه الخياطية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط
قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال فصل الالف الداء
علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه
جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى
اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى
وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي
التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه
مادام ذات الموضوع موجودا فمثال الايجاب كقولنا دائما كل
انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر
فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجو ده
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل سطح يحيط به خط
واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه
مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة فصل الباء الدباغة
وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد فصل الراء

الدرک

الدرک ان ياخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطا
خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي
يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه فصل العين الدعوى مشتقة
من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات
حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
فصل اللام الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي
الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء اخر الدلالة
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو
الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح
علماء الاصول محصورة في اربعة عبارة النص واشارة النص
ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد
من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم
مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم
مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء
فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله
لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من
غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف
يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون
الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق

او تخيل فهم معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة
والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام
ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء
وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان
الناطق وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام فصل
الواو الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب
الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على
شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو
على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا
لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال
واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال
بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحيوة للعلم فانها اذا لم يوجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت
فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا وجودا
وعدما كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما الزنا المذكور
وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف الشيء
على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج
على ا فصل الهاء الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة

الالهية

الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل
الياء الدين وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول ما هو
عند الرسول صلى الله عليه وسلم الدين الصحيح هو الذي
لا يسقط الا بالاداء والابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه
يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذي
هو بدل النفس باب الذال فصل الالف ذاتي كل شيء ما يخصه
ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يخلو عن العرض فصل الباء الذبول وهو انتقاص حجم الجسم
بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية
فصل الميم الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم
من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه
عند جميع الفقهاء بخلاف ساير الحيوانات الذمة في اللغة
عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا
للايجاب والاستيجاب فصل النون الذنب ما يحجبك عن الله تعالى
فصل الواو الذوق وهي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم
تدرك به الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم
بالمطعوم ووصولها بالعصب والذوق في معرفة الله عبارة

عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون
به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب وغيره
ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة
هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي
يرى الحق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة
الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق
لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور فيه
ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل
ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما
عن الاخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا
من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد
كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الذاتي ولا
يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهود احدية الذات
المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين
العربي قدس سره بقوله وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي
الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شيء واحد فيه بالشكل فصل الهاء الذهن قوة للنفس
يشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم

باب الراء فصل الالف الراهب وهو العالم في الدين المسيحي
من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران
هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية
بالكلية الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا
والاخرة فصل الباء الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف
الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال
عن عوض شرط لاحد العاقدين فصل الجيم الرجل هو ذكر
من بني ادم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق
وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء
في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب
في المستقبل الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف فصل الحاء الرحمة
وهي ارادة ايصال الخير فصل الخاء الرخصة في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على
اعذار العباد فصل الدال الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح
صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات
اليهم بقدر حقوقهم فصل الزاء الرزق اسم لما يسوقه الله الى

الحيوان فياكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك ياكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة
بعد علي لمحمد بن الحنيفة ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
فصل السين الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من
المسائل التي يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون
فيها الحكم الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الشرعية الرسول في الفقه هو الذي امره المرسل باداء الرسالة
بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل
اي في سابق علمه تعالى الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص
ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار
بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع فصل الشين
الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل فصل الضاد
الرضا سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع
من ثدي الآدمي في مدة الرضاع فصل الطاء الرطوبة كيفية

تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال فصل العين
الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها فصل
القاف الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه
عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما
واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا
الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت
الي كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره الرقيقة
هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين
الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة
النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما يلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس فصل الكاف
الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا
للعرض والموصوف ركنا للصفة فصل الميم الرمل وهو ان يمشي في الطواف

سريعا ويتهر في مشيه الكتفين كالمبارز بين الصفين فصل
الواو الروم ان تاتى بالحركة الخفيفة بحيث لايشعر بالاصم
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر يعجز العقول
عن ادراك كنهه وذلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون
منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب
الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حايم ولا يروم
وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية سواه
وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية
وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر
علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية
عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول
والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك
له في عالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه
في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح والقلب
والكلمة والروع والفواد والصدر والعقل والنفس الروية

هو الحرف التي تبنى عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة
دالية او تائية فصل الهاء الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي
الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر فصل الياء الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق
النفسية الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب
الزاء فصل الالف الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعي له الى الحق فصل الحاء الزحاف وهو التغيير في الاجزاء
الثمانية من البيت كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو فصل
الراء الزرارية هو زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله
فصل العين الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره
مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو
القول بلا دليل فصل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة وفي
الشرع عبارة عن ايجاب طايفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
فصل الميم الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء
وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد اخر
موهوم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه
موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام
الزمرد النفس الكلية فالتي تضاعفت فيها الامكانية من حيث
العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها الصاحبة باسم

فائت تهذيبها تحفظها عن علائق الطبع وتغايته
ف
الحدوث نسخة

جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد فصل النون
الزناء وطئ في قبل خال عن ملك وشبهة الزنار هو خيط
غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط فصل الهاء
الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي الاصطلاح هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الاخرة
وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك فصل الياء
الزيتون هي النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر
الزيت نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم

باب السين

فصل الالف السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان
في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطا
ئفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم
عند النحويين واسلنقى سالم عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا
ينفي عنه ورود الشبهة المضلة له الساكن ما يحتمل ثلث حركات
كجيم عمرو السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم اى جماعة المسلمين
السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول فصل الباء
السبب والتقسيم كلاهما واحد وهو ابطال احد اوصاف الاصل اى المقيس عليه

وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب
ممكنة وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل
به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم
غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن السبب
الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية وهو عبد الله
بن سبأ قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ
لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي
وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا
الى الارض ويملأ وقاعدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك
السلام يا امير المؤمنين السبحة الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه
الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى
ومن اخطأ ضل وغوى فصل التاء السنوقة ما غلب عليه غشه
من الدراهم فصل الجيم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق
الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم والامم السجع المتوازي
وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والنسم فصل الدال السداسي ما كان ماضيه على ستة
احرف اصول فصل الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح

السجع وهو في الاصل [illegible] الفقرة الاخيرة من الفقرة [illegible] الالفاظ المتفقة [illegible] في النظم [illegible] السجع [illegible] تمام

في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب
محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عند العبد كالعلم بتفصيل
الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي
عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في
اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق
القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة
بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد
العبد به على بايعه وعند الشافعي رحمه الله تقطع يمين السارق بربع
دينار السرمدي ما لا اول له ولا اخر فصل الطاء السطح هو الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط فصل الفاء
السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
قايم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة
وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها
بسير الابل ومشي الاقدام السفر عند اهل الحق عبارة عن سير
القلب عند اخذه في التوجه الى الحق تعالى بالذكر والاسفار
اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة
وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر

والاغيار

والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة
الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع
والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا
ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع
عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق
واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة وصور
الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء
بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض للانسان من
الفرح او الغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلل الراوي
بخلاف ما رواه يدل على سقمه فصل الكاف السكينة
ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهي نور في
القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين السكر
غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل
والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب
والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند

وينتفي بالسحاب وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى صح

السفايج جمع سفتجة [illegible] الطريق صح صح
وهي اقراض [illegible]

وكل قائم بالذهن [illegible]

توجه لي

ابى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى
وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه تحرك السكون
فهو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة
لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
السكوت هو ترك التكلم مع القدرة عليه فصل اللام السلم
وهو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب
الملك فى الثمن عاجلا وفى المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال
والبايع مسلما اليه والمشترى رب السلم السلامة فى علم العروض
بقاء الجزء على حالة الاصلية فصل الميم السمع وهو قوة مودعة
فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق
وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت
خط مستقيم واحد وقع عليه الجزان مثل هذا
السماعى فى اللغة ما نسب الى السماع وفى الاصطلاح هو ما لم يذكر
فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها فصل النون السند
ما يكون المنع مبنيا عليه اى ما يكون مصححا لورود المنع اما فى نفس
الامر او فى زعم السائل السنة فى اللغة الطريقة مرضية كانت او
غير مرضية وفى الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض
ولا وجوب فالسنة ما واظب النبى عليه السلام عليها مع الترك
احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى

وان

وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوايد فسنة الهدى
ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهى التى يتعلق بتركها كراهية
او اساءة وسنن الزوايد هى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهية ولا اساءة كسير النبى صلى الله عليه وسلم
فى قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث
يوم فيكون السنة الشمسية زايدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء من
احد وعشرين جزء من اليوم فصل الواو السؤال طلب الادنى من
الاعلى السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها السواء
بطون الحق فى الخلق فان تعينات الخلقية ستاير الحق والحق ظاهر
فى نفسها غيبها وبطون الخلق فى الحق فان الخلقية معقولة باقية
على عدميتها فى وجود الحق المشهود الظاهر بعينها سواد الوجه
فى الدارين هو الفناء فى الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا
وباطنا دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى
ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذى
تقرر به المبيع السور فى القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد
الموضوع باب الشين فصل الالف الشاهد وهو فى اللغة عبارة
عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان
وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم

وثلث عشر يوم

وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق **الشاذ** ما يكون مخالف للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته **الشاذ من الحديث** هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل الباء المعجمة الشبهة** وهو ما لم يتيقن كونه حلالا او حراما **الشبهة في الفعل** وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء امة ابويه **الشبهة في المحل** ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك ناظر الى الاول وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع اي اذا نظرنا الى الدليل ناظر الى الثاني مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة **شبهة الملك** بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته **شبهة العمد في القتل** ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم فهو عمد وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة والحجر الصغير **فصل التاء الشتم** وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **فصل الجيم الشجرة** الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين ثابت اصلها

ما كان من غير ثقة صح

او خشبة عظيمة ط

في الارض

في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص باحديته جميع حقيقتها الناتج فيها بسر اني انا الله رب العالمين ثمرتها **الشجاعة** هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين **فصل الراء الشرط** تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول يوجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده **الشرطية** ما يتركب من القضيتين **الشركة** وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين **شركة الملك** ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء **شركة العقد** ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة **شركة الصنائع والتقبل** وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل كان الاجر بينهما **شركة المفاوضة** وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا **شركة العنان** هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس **الشرع** في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا **الشرب** بالضم ايصال الشيء

ككالقتال صح

احد النفيسين عن الآخر صح

شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة صح

الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ الشر عبارة عن عدم
ملايمة الشئ الطبع الشريعة هي الايتمار بالتزام العبودية
فصل الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى حق يفصح بها العارف
من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف
البيت ويسمى مشطورا فصل العين الشعر العلم وفي الاصطلاح لغة
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى
الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر
في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه
انفعال النفس بالترغيب الشعبية وهو شعب بن محمد وهم كالجهمية
الا في العذر فصل الغاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما
قام على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز
عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف
الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال
فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان
باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر
احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة
والله يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته الذي هو طاعته صح

والتفسير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس صح

فصل القاف في اللغة على معان احدها العداوة مثل قوله تعالى ولا يجرمنكم شقاقي والثاني الخلاف مثل قوله تعالى وان خفتم شقاق بينهما والثالث الضلال مثل قوله تعالى وان الظالمين لفي شقاق بعيد صح صح صح

الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي هو
صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين
الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم
وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل وهو
الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة
او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس الشك التردد
بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل
الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب
لاحدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو
غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر
وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على
البلاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع
فصل الميم الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في

والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع ويسمى فعلات ويسمى المشكول صح

مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح
بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم **الشمس**
وهي كوكب مضيئ نهارية **شواهد الحق** هو حقايق الاكوان فانها
تشهد بالمكون **فصل الباء الشهيد** وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل
ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث **الشهادة** وهي في الشريعة
اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على الآخر
الشهود وهو رؤية الحق بالحق **الشهوة** حركة للنفس طلبا للملايم
فصل الياء الشيطنة قرتبة كلية عامة متضمنة لمظاهر الاسم المضل
الشيعة هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
عنه وعن اولاده **الشئ** في اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه
عند سيبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات
عرضا كان او جوهرا **باب الصاد**
فصل الالف الصالح وهو الخالص من كل فساد **الصاعقة** وهي الصوت
مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان
يغشى عليه او يموت **الصالحية** اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام
العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر
عن الاعراض كلها **فصل الباء الصبر** وهو ترك الشكوى من ألم
البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر

بقوله

الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب ط

فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على الآخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار ط

الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر ط

بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله
رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد
اذا دعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون
كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء
بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح
بالرضاء في المقضي كما قال عليه الصلوة والسلام من وجد خيرا
فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضاء
بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **فصل الحاء الصحة**
حالة او ملكة بها يصدر الافعال من موضوعها سليمة وهي
عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات
او سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان **الصحو** وهو
رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه
حتى يكون معتبرا في حق الحكم **فصل الدال** الصدق لغة
مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق
في مواطن الهلاك وقيل ان يصدق في موضع لا ينجيك منه الا
الكذب **الصديق** وهو الذي لم يدع شيأ مما اظهره باللسان الا حققه
بقلبه وعمله **الصدقة** هي العطية تبتغى بها المثوبة من الله **الصدر**

ط ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضي والقضاء هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به او لم يرض ط

الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه وقيل وان لم تطل ط

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وانمرة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ط

قال العسكري الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب ~~[illegible]~~

و العقد الاخير خرج اقسام البناء فمن بعث وارث و حكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية

هو اول جزء من المصراع الاول من البيت **فصل الرا الصرف** في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضه ببعض **الصريح** اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا **فصل العين الصعق** الفنا في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها **فصل الفا الصفة** هي اسم الدال على بعض احوال الذات و ذلك نحو طويل و قصير و عاقل واحمق وغيرها **الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن **الصفات الذاتية** وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها **الصفات الفعلية** وهي ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة والسخط والغضب ونحوها **الصفة** هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها وصفة الشئ ما يقوم به لا بنفسها **الصفات الجمالية** ما يتعلق باللطف والرحمة **الصفات الجلالية** ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة **صفاء الذهن** و هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب **الصوفية** هم المتحققون بالصفاء على كدر الغيرية **الصفي** و هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف و فرس او امة **فصل اللام الصلح** و هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة

عقد يرفع النزاع **الصلوة** في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والاخرة **فصل النون الصناعة** ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **فصل الواو الصوت** كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ **الصواب** لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق **صورة الشئ** ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل **الصورة الجسمية** جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه **الصوم** في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية **فصل اليا الصيد** ما توحش بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد فصل الالف الضال** المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد **فصل البا الضبط** عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي

الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم **الصلتية** هو عثمان بن ابي الصلت هم كانوا على روية لكن قالوا من اسلم واستجار توليناه و برئنا من افعاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا

صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة قافية او هي مرعية الى اخرها كقول ابن دريد ابونه لما رأت المشيب صونه وبان في عطف الشباب قلت لها والدمع هام جونه اما ترى رأسي حاكيا لونه طرة صبح تحت اذيال الدجا الى اخر القصيدة وكقول القمي في ديباجة المشارق تحي الرمم وتجري القلم وذاري الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا الى اخر الديباجة

ازيد به ثم حفظ ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى
حين اداته الى غيره فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل
من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك
وحد الضحك ما يكون مسموعا له لجيرانه فصل الدال الضدان
صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما
كالسواد والبياض فصل الراء الضرب في العروض آخر جزء من
المصراع الثاني من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين با
لعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت صح
فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم
فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده
واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر
عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة مشتقة من
الضرر وهو النازل مما لا مدفع له الضعيف من الحديث ما كان
ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة
من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة
بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس فصل اللام الضلا
لة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق

الضحكة بوزن الضبوة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس صح صح صح صح

فصل العين الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطس بضم القاف في قرطس بكسرها ضعف التأليف ان يكون اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب غلامه زيدا صح

لايوصل

لا يوصل الى المطلوب فصل الميم الضمار وهو المال الذي
يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال
المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن المشتري
عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع
ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون
مضمونا بالاقل ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر
فصل الياء الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته
نور لا يدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى
للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدة البصيرة المنورة الاغيار
بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة
بسواده وبذلك يستتر انهاره فادركت وادركت به الاغيار
كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك باب الطاء
فصل الالف الطاهر من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر
من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن
الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله
طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق
الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي
موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة
فصل الباء الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها

لا يدرك صح

فصل النون الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان لله ضنائن في خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية صح

واراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب
الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد
والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها
يصل الجسم الى كماله الطبيعي فصل الراء الطريق وهو ما يمكن
التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل
الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة
التي لا رخصة فيها الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط
علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق
الانِّي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن
اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل
حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين
الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب صفة
يصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب
الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت فصل الغين
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان فصل اللام الطلاق
وهو في اللغة ازالة القيد وفي الشرع ازالة ملك النكاح
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار طلاق

فان تقع الرخص بسبب التغير الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

خفة

البدعة

البدعة وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في
طهر واحد فصل الميم الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية
في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى فصل
الواو الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن
العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه فصل الهاء الطهارة
في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء
مخصوصة بصفة مخصوصة باب الظاء فصل الالف الظاهر
هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون
محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عبارة
عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في
ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات
هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي
وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد
بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والمراد بغير ظاهر
المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات
فصل الراء الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في
الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو وهو ما
كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر

الطلاوة وهو ما يعقب طبخ فذهب اقل من ثلثيه

فصل الياء الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا صح صح

الظلمة عدم النور عما من شانه ان تستنير والظلمة الظلمة المشاهدة الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الالهية فانه العلم لا تنكشف معها غيرها اذ العلم بالذات تعطى ظلمة لا يدرك بها شي كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حالتئذ لا يدرك شيئا من المبصرات

وهو ماكان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار **فصل اللام الظلم** وضع الشئ في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل **فصل النون الظن** هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **فصل الهاء الظهار** هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين فصل الالف العارض للشئ** ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى

ولايقال

ولايقال له عرض **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشئ واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته **العام** لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع وقوله لكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرقة **العامل** ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **العامل القياسي** وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني عرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر **العامل السماعي** هو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما **العامل المعنوي** وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **العارية** وهو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل **فصل الباء العبادة** وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه **العبودية** الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود **عبارة النص** هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا

محصورة مع
وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يكن الكثير محصورا بجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم

العاشر هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمر به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب

في التمليكات اربعة انواع فتمليك العين بعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة لمن ليس منهم

بعبارة النفس العبث ارتكاب امر غير معلوم الفايدة وقيل ماليس فيه غرض صحيح لفاعله فصل الثاء العته عبارة عن آفة ناشية عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية فصل الجيم العجمة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها فصل الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الاصطلاح عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع في مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا فصل الذال العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب

العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله

العجاردة وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار

العدل التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع العرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلاث ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم كعمر وزفر

ط وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا كالستة العدة وهي تربص يلزم المراة عند زوال النكاح المؤكد بالوطي او شبهه

الشرع

العروض اخر جزء من الشطر الاول من البيت العوض اسم ما اعطي في مقابلة القول العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر في قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهي حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

الشرع الا بتحمل ضرر زايد فصل الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضوع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة فصل الزاء العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الناس بالانزواء والانقطاع فصل الصاد العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصمة المقومة

العول زيادة السهام على الفريضة فتعول المسألة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم العصبة بغيره وهي كل انثى تصير عصبة مع ذكر العصبة مع غيره وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصمة المؤثمة ... العصمة ... ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

وهي التي تثبت بها الانسان فيه بحيث من فتكها فعليه القصاص
او الدية **العصيان** وهو ترك الانقياد **فصل الطاء العطف**
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع
مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد **عطف البيان** تابع غير
صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة
خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية
لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير
صفة يوضح متبوعه **العفة** هيئة للقوة الشهوانية متوسطة
بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها
فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة **فصل القاف**
العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي
النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا **العقل الهيولاني**
وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية
عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه
المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها
العقل ماخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات

فصل الضاد **العضب** وهو حذف الميم من مفاعلتن
فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا

فصل الفاء **العقل** وهو حذف الحرف الخامس
المتحرك من مفاعلتن ليبقى مفاعتن فينقل
الى مفاعلن ويسمى معقولا

واستعداد

واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات **العقل بالفعل** و
هو ان يصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد
لكنها لا يشاهدها **بالفعل العقل المستفاد** وهو ان يحضر عنده النظريات
التي ادركها بحيث لا يغيب عنه **العقل العلم** وهو العقل الاول
وجدا اولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا
بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا
فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع درجة
مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه
نحو الجو من الطيور **العقد** ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول
شرعا **العقار** ماله اصل وقرار مثل الارض والدار **فصل الكاف العكس**
في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي الى طريقه الاول
مثل عكس المرآة اذا ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور
عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض
علته المذكورة ردا الى اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع
كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على
هذا ضد الطرد **العكس المستوي** هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا عكس
قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا

العقر مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا

لاشئ من الانسان بحجر قلنا لاشئ من الحجر بانسان **عكس النقيض**
وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء
الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما
ليس بحيوان ليس بانسان **علة الشيء** ما يتوقف عليه ذلك الشيء
وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية
والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها
بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها
وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها
وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها
المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا
وح اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط
ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة
ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة
وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده
مع وجوده كالخطوات **العلم** وهو الاعتقاد الجازم الثابت
المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول
اخص من الثاني **علم الالهي** علم باحث عن احوال الموجودات التي
لا يفتقر في وجودها الى المادة **علم المعاني** علم يعرف بها احوال
اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف

به

به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه
علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن
التعقيد المعنوي **علم اليقين** ما اعطاه الدليل بتصور الامور
على ما هو عليه **العلم** ما وضع وهو العلم القصدي او غلب وهو
العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول الشبيه
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود
في الذهن **العلاقة** شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية و
التضايف **فصل الميم العموم** في اللغة عبارة عن احاطة الافراد
دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك
وبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته الى الحق والانسان **العماء** هو
المرتبة الاحدية **فصل النون العنصر** وهو الاصل الذي يتألف
منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة الارض والماء والنار
والهواء **العنصر الخفيف** ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق
فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفل
فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة

وهو الماء **العنين** وهو من لا يقدر على الجماع لمرض وكبر سن او
يصل الى الثيب دون البكر **العنادية** وهم الذين ينكرون حقايق
الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء **العندية**
وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان
اعتقدنا الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا
فحادث **العنقاء** هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه
لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمى بالعنقاء
فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه **العنادية** هي القضية التي
يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر واني لا اغرق
فصل الواو **العوارض** العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة
اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج
عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب **العوارض
الغريبة** وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة
اللاحقة للابيض بانه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض
للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو
اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي جانية للماء **العوارض** السماوية ما لا يكون

لاختيار

لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون
والنوم **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون لكسب العباد مدخل
فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل
العول في اللغة الميل الى الجور وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة
فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر
حصصهم **فصل الهاء** **العهد الذهني** هو الذي لم يذكر قبله شيء
العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء **فصل الياء** **عين
اليقين** ما اعطته المشاهدة والكشف **العين الثابتة**
هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله **عيال الرجل** هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير **باب الغين فصل
الباء** **الغبن اليسير** وهو ما يتقوم به مقوم **الغبن الفا
حش** وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن
الناس فيه **الغبطة** عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان
حاصلا لغيرك من غير تمني زوالها عنه **فصل الراء** **الغرابة** كون
الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال **الغرور**
هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع **الغريب
من الحديث** ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولكن يرويه واحدا اما من التابعين او من

فصل الشين الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصدأ
ويكل عين البصيرة ويعلو اوجه مرآتها فصل الصاد الغصب
في اللغة اخذ الشئ ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم
محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها
ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا
في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن
الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث
هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل
الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا
اولا فصل الضاد الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب
ليحصل منه التشفي للصدر فصل الفاء الغفلة متابعة النفس
على ما تشتهيها وقال سهيل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة من الشئ هو ان لا يخطر ذلك بباله فصل اللام
الغلة ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم فصل
الواو الغوث هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يسمى في
غير ذلك الوقت غوثا فصل الياء غير المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين
الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه الحقيقة

سلطان

سلطان فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا
قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت
مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته
وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية
وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون
والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفه الا
هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار
الغين دون الرين وهو الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزول
بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف
الحايل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود
مع صحة الاعتقاد باب الفاء فصل الالف الفئة وهي الطائفة
المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو
الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد ما كان مشروعا
في نفسه فايت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم
الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على
جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

الفاصلة الصغرى وهي ثلث متحركات ما بعدها ساكن نحو بلغنا [illegible] الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات
ما بعدها ساكن نحو بلغكم ويعدهم الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة

الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة لقوة الكلية الفتنة
ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا
احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به
الذهب والفضة

الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة
فصل الثاء الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة الفتوح
عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه فصل الجيم الفجور
وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة
فصل الحاء الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم
فصل الخاء الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب فصل
الدال الفداء ان يترك لامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا
مسلما في مقابلته فصل الضاد الفريضة فعيلة من الفرض وهو
في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب
والسنة والاجماع الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها
الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرق الاول هو الاحتجاب
بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير
احتجاب باحدهما عن الآخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة
الواحدية فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور
شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها
الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق
بين الحق والباطل فصل السين الفساد زوال الصورة عن المادة

الفرح لذة للقلب لنيل المشتهى الفراسة في اللغة
التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب وهو الفراش
كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

زعم [illegible]

بعد

بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث
مباين للصحة والبطلان عندنا فصل الصاد الفصل كلي
يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس
فالكلي جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع
والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام
لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره وذاته وهو قريب
ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان
او بعيد ان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان
والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروف
والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما
سواها الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي
في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها
احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج
وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
فصل الضاد الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا
وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة فصل

فسخ والوضع وهو عبارة عن [illegible]

فسخ الناقضة وان كانت متميزة لكن لا في [illegible]

الفصل المقوم عبارة عن [illegible]

الفعل العلاجي يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم
العمر الغير العلاجي لا يحتاج اليه كالعلم والظن ونحوها

الطاء الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين فصل العين
الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير
اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح
النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
فصل القاف الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من
ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما
فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقه هو الاصابة والوقوف
على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي
والاجتهاد يحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان
يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقرة في اللغة اسم
لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود
بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة
من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة فصل الكاف
الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول فصل
اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله
بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق
عليه الصلاة والسلام في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به
في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات فصل النون الفناء

سقوط

سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف
المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر
سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المصر
ما تفعل به من المصالحة فصل الواو الفور وجوب الاداء
في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير
عنه فصل الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
فصل الياء الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة
العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان
اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان
في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس
فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية
في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها
باب القاف فصل الالف القانون امر كلي منطبق على جميع
جزئياته التي يتعرف احكامها عنه كقول النحاة الفاعل

الترقي ما روه الله على اهل دينه من امور فانه يفهم من ... [illegible]

القاعدة وهي قضية منطبقة على جميع جزئياتها **القائف** وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت** القائم بالطاعة الدائم عليها

مرفوع والمفعول منصوب **قاب قوسين** هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التمييز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **فصل الباء القبض والبسط** وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي **القبض في العروض** حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **فصل الدال القديم** يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم

القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل
[illegible] **الفتيات** [illegible] وهو الذي يحصل [illegible] على الروح
فصل [illegible] **النفس** [illegible]
[illegible] **العبد** [illegible]
القبض [illegible]
[illegible] **التقليد** [illegible]
القتل [illegible]
القصد [illegible]

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع **القدرة الميسرة** ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القدرة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا تشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما في الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن من الاداء لم يؤد حتى هلك ضمنا **القدر** تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر **القدرية** هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص **القديم الذاتي** هو كون الشيء غير محتاج الى الغير **القديم الزماني** وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي يتمكن بها الحي من الفعل وتركه بالارادة **القدم** ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطتي الهادي والمضل **فصل الراء القرآن** وهو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها **القران** هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد **القرب** القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا **فصل السين القسمة** لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء **قسم الشيء** ما يكون مندرجا تحته واخص منه

اليقنة بمعنى الفقرة

قسمة الدين قبل قبض الدين ما استوفى احد الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه لعدم لزوم قسمة الدين قبل القبض

كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء وهو
ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم
فانه يقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي
هي اعم منهما القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية
بين النساء فصل الصاد القصر في اللغة الحبس يقال قصرت
اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر
انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت الا زيدا فصل
الضاد القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما
ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان
بحجر بالضرورة فان حقيقتها ليست الا سلب الحجرية عن الانسان فقط القضية
المركبة وهي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا
كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان
وسلبه عنه بالفعل القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها
على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج
الحيوان نوع وهو غير جائز القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح
عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه

من

من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر لم يكن
لازما قبله فصل الطاء القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء
الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله
في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون
واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى
والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه
كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه
بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن
خاتم النبوة قطر الدايرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدايرة
الى جانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز فصل اللام
القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي

حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب **القلم** هو علم التفصيل فان الحروف التي
هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل
ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به
في اللوح وتفصل العلم بها الى ما لا غاية كما ان النطفة التي هي
مادة الانسان ما دامت في ظهر ادم مجموع الصور الانسانية
مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى
لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية **فصل
الميم القمار** وهو ان يأخذ من صاحبه شيئا في اللعب **فصل
النون** القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات **فصل الواو القوة** هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى
قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى
النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار
ادراكها للكليات تسمى قوة نظرية وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى قوة عملية **القوة
العاقلة** وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للفكر
ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره **القوة**

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط التعيين اصل الصوم شرط
تعيين وصفه مستدلا لان منفي العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما
مأمور به فنقول هذا الاستدلال في حد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا
التعيين حاصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة
لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية
التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله

الحافظة وهي الحافظ للمعاني التي يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها
ونسبتها الى الوهمية كنسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية
يسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة
الايجابية والسلبية يسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها للرأي والمشورة في الامور
الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في
القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة **القوا
دح** كل ما يقطع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء
وهي الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية
في السير الى الله **فصل الهاء القهقهة** ما يكون مسموعا لجيرانه
فصل الياء القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من
قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل
علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس
مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين
الموجودين وبين المعدومين **القياس الاستثنائي** ما يكون عين
النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما

قياس المساواة وهي التي يكون متعلق محمول صغراه موضوعاً في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق تحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لـ ب و ب مساو لـ ج فا مساو لـ ج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف لـ ب و ب نصف لـ ج فلا يصدق ا نصف لـ ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القيامة يمكن ان يذكر فيه ثلاثة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور عند المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

[illegible]

فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس
ولكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا
انه جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي
وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا
الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه
مذكوراً في القياس بالفعل القيام بالله هو الاستيقاظ من نوم
الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله
باب الكاف فصل الالف الكاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة عالم الغيب
فصل الباء الكبيرة وهي ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة
محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة فصل التاء الكتابة اعتاق
المملوك يداً حالاً ورقبة مآلاً حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه
الكتاب المبين وهو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى
ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين فصل الذال كذب الخبر
عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه
فصل الراء الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه
نقطة يجمع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء
بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة
ما ينبغي لا لعوض فمن يهب المال لعوض جلباً للنفع او خلاصاً عن اللوم

وتلك النقطة مركزها والخطوط الخارجة انصاف اقطارها

فليس

الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه الكسف حذف الحرف السابع المتحرك لتحذف ما مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفاً

فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلاً
لغرض والا استفاد به اولوية فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً
بغيره وهو محال الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل
شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايمان
والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوة
يكون معجزة فصل السين الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب
نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزهاً
عن جلب نفع او دفع ضر فصل الشين الكشف في اللغة
رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب
من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً
فصل العين الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من
معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا
يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه فصل الفاء الكفالة
ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة فصل
اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته
واحوال الممكنات من المبداء والمعاد على قانون الاسلام
والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح
النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام
الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق

[illegible]

ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة
المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات
بالمفارقات كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلية ج
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
اذ القولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس
الرحمانى الذى هو لقوة العالم كالجوهر الهيولانى وليس الاعين
الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحمانى
وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا الكل فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى
الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء
محصورة وكلمة كل عام يقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة
على سبيل الانفراد وكلمة كلما يقتضى عموم الافعال الكل
الحقيق ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان
والناس كليا لان كليته انما هى بالنسبة الى الجزئى والجزئى
جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل
كلى الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ اعلم انا اذا قلنا الحيوان
مثلا كلى فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم

الكل

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان هو المجموع
المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه
المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره
عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس
المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى
الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيا لان المنطق انما
يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا فى العقل و
الكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة الى الانسان والفرس او عرضى وهو الذى لا يدخل
فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك
بالنسبة الى الانسان الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام
لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك
فى حدود يكون لكل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل
اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء
فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو
الجسم التعليمى او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد
فقط كالعشرين والثلثين فصل النون الكناية كلام استتر
المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا فى اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به

لفاضلك
فصل الميم الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته
والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته يسمى كمالا اولا لتقدمه
على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته يسمى كمالا ثانيا لتأخره
عن النوع

من النية او مايقوم مقامهما من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو
جاء فلان اولنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى
الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي وهو
الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن فصل
الواو الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان صورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا
كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في
المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون
عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان
كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون
الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم
مضيئة بذواتها الا القمر فصل الياء الكيف هيئة قارة في
الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز
عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال
وقوله لا تقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض
وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي اربعة انواع الاولى الكيفيات
المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل
وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يسود
العنب ويحمى الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي
ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى
ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات
والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة
بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء
او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية
وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين وتسمى ضعفا
ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة باب اللام فصل الالف اللازم
ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره
مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام
الى متساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره
ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين
ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى
تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم

فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما
يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالمعنى الاعم **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من
حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على
الانسان لازم **فصل الباء اللب** هو العقل المنور بنور
القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات **فصل الحاء**
اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما
يطال **فصل الذال اللذة** ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم
الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند
القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ
بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث
ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث
انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر **فصل الزاء اللزومية**
ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير صدق الاخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك **اللزوم الذهني** كونه بحيث يلزم من تصور
المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية
للاثنين **اللزوم الخارجي** كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهني كوجود النهار
لطلوع الشمس **لزوم الوقف** عبارة عن ان لا يصح للواقف

اللازم الغير البين فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث
القائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور الزوايا القائمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا القائمتين بل يحتاج الى وسط وهو برهان الهندسي **لازم الماهية**
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة
على الانسان **لازم الوجود** ما يمتنع
انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص
ويمكن انفكاكه من حيث هي هي كالسواد
للحبشي **اللازم من الفعل** ما يختص بالفاعل
اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت
شيء ولا ثبوته ويزعمون انه شاك
وشاك في انه شاك وهلم جرا **اللام**
الامر وهو لام يطلب بها الفعل
لا الناهية وهي التي يطلب بها ترك
الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي
هو المتكلم بواسطتها

رجوعه ولا للقاضي ابطاله **فصل السين اللسان** عبارة
عما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عن خطابه تعالى
لهم **لسان الحق** الانسان الكامل المتحقق بمظهرية اسم المتكلم
فصل الغين اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم
لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق وهي **اللطيفة الانسانية**
هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة
للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد **فصل**
العين اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
بسخطه **اللعان** وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا
في حقها **فصل الغين اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول
الحريري في الخمر وما شيء اذا فسد تحول غيه رشدا
اللغو من اليمين وهي ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك
وليس كما يرى في الواقع وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله وقال
الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى
والله **اللغو** من الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي

ومن تقتصر قول الت ع اثبت الذي مر وروده ونعمته وزاد جمعه اصبحي التركيب وتحريف التصنيف وقد سقط

لا معنى له في حق ثبوت الحكم فصل الفاء اللفظ ما يتلفظ
به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف
المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما
اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين
ثم ترمي بتفسير جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما
ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله فصل القاف اللقب ما يسمى به الانسان
بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او على الذم لمعنى
فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن الارض
وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا
من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد
على الارض ولا يعرف له مالك وهي مبالغة في الفاعل وهي لكونها
مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها
فصل الميم اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند الاتصال
به فصل الواو اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية اعلم
ان الالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو
لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية
التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو

المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي
ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره
وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول
بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور
في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات
من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس
المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتتراءى لهم انوار
كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما من غلبة
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة
انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع فصل
الهاء اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم
ينقضي فصل الياء ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص
يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء
وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب
الميم فصل الالف الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على اصل خلقته
ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل
كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب
ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كل ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء

وهي التي يحصل الشيء معه بالقوة الماهية النوعية هي التي
تكون في افراد ها على السوية فان الماهية النوعية يقتض في فرد
ما يقتض به في فرد كالانسان فانه يقتض في زيد ما يقتض في
عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هي التي لا تكون في
افرادها على السوية فان الحيوان يقتض في الانسان مقارنة
الناطق ولا يقتض في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا
وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي هو الدال
على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول
ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين
بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس
بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي لانه لو ترجح بالنقل
كان مفسرا لا مأولا المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء
به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
فصل الباء المباح ما استوى طرفاه واعتدل جانباه ولا يثاب
على فعله ولا يعاقب على تركه المباشرة كون الحركة بدون
توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان غاشي

كان مولانا القضاة وانما خصه بغالب الرأي لانه مح

بدنه ببدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان
المباداة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت
من نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هي التي يتوقف
عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث
اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاوساط
والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا يكون مسبوقا
بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتداء
هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قايم
واقايم الزيدان وما قايم الزيدان المبني ما كان حركته و
سكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين
ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالذي والتي ونحو ها المتصرفة
وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها
التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب
الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني
يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان

لايجتمعان فى شئ واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل
المتضايفان فى التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة
قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن من جهة واحدة بل
من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس
الى ابيه فلو لم تقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان
عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان
والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان
بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين يجوز ان يكونا عدميين
اذ لا تقابل بين الاعدام فان كانا وجوديين فاما ان يعقل
كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع
الاخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر
عدميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل
وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدم مطلقا وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب **المتقابلان بالعدم والملكة**
امران احدهما وجودى والاخر عدم ذلك الوجودى لا مطلقا
بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى
عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه
العلم **المتقابلان بالايجاب والسلب** هما امران احدهما
عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية **المتن** وهى حالة

فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا

تعرض

تعرض للشئ بسبب الحصول فى الزمان **المتصلة** هى التى يحكم
فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهى اما موجبة
موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق
الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير
الانسانية **المتواتر** وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبى صلى الله عليه
وسلم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يديه بذلك لانه لا يقع
دفعة بل على التعاقب والتوالى **المتواطى** هو الكلى الذى يكون
حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية
كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقه
عليها بالسوية والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية
المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك
اخذا من الترادف الذى هو ركوب احد خلف اخر كان المعنى مركوب
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد **المتباين** ما كان
لفظه ومعناه مخالفا للاخر كالانسان والفرس **المتخيلة**
وهى القوة التى تتصرف فى الصور والمعانى الجزئية المنتزعة
منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى

الجزئية المحسوسة

المتوازى [illegible]

راسين

اوعديم الراس وجذع النوع اذا استعملها العقل سميت متخيلة
فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى
بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما
بينهما فهو كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره
ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه
والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم
بالزمان وهو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابرهيم عليهما السلام
المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو
موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير
المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم
بالعلية المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه
بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابي بكر رضي الله عنه على عمر رضي الله عنه
المتقدم بالرتبة هو كذلك لا قربية وهو اما طبيعي ان لم يكن المبدأ
المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على
النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف
في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني
والثاني على الثالث الى آخر الصفوف المتقدم بالعلية وهي

وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لها وتقدمه بالرتبة

العلة

العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان
كان معا بحسب الزمان المقعد ما لم يتم فهمه بغيره ما وقع عليه
وقيل ما نصب المفعول به فصل اللام المثال ما اعتل فاؤه
كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة فصل الجيم المجرورات وهو ما اشتمل على علم المضاف اليه
المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم
انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطنعه
الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه وطهره بماء قدسه فحاز
بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب مجمع
البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والا
مكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة
التي هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغير ما فخرج بهذا القيد نحو نفر ورهط لانه لا
مفرد لهما وجوزهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاءني رجال او لا
نحو دار في جمع جارية وادل في جمع دلو على زنة افعل احتراز عن نحو
وركب فان بناء فعل ليس من ابنية الجموع المجاز اسم لما اريد به

غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل
من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل
الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع
له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما
مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة
المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرها فان كان
الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان
الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه
عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق
بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني
المنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه (للنقل نسخة)
والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا
والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه
الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح هذه الاشتقاقات (الاستعارة نسخة)
في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر **المجاز العقلي**
ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا هو
اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس
الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير

المفعول

المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان
تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في
عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسند
الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته
اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب** وهو
اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد
في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجمل** هو ما خفي المراد
منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء
كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة
كالهلوع او لانتقال من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا (الاستفسار نسخة)
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه
الصلوة والسلام بالفعل فيطلب المعنى الذي جعلت الصلوة
لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم
يتأمل التعدي الى صلوة الجنازة فيمن حلف لا يصلي ام لا
المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم **المجتهد** من يحوي علم الكتاب

ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها
ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق
عليها بما هو مطلوب في الشرع المجنون وهو من لم يستقم كلامه
وافعاله فصل الحاء المهملة المحق فناء وجود العبد في ذات
الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات
في صفات الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحاضرة
حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى
المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام المحصن هو حر مكلف مسلم
وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو حال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء
كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل
والتغيير والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن و
ذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله
تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا
فان الكلام سيق لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر وان اخفى لعارض

م

[illegible]

العين نسخه

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

اى لغير الصيغة

اى لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة وادرك
عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه المحدث
ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هي القضية التي لا يكون
حرف السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او
سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المعجمة المخروط المستدير
وهو جسم احد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه
ويصل بينهما سطح يتعرض عليها الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف
والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله تعالى عن
الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم اشركوا
به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المخابرة
وهي مزارعة الارض على الثلث او الربع فصل الدال المدح
هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا المدبر من اعتق
عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت
فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة
سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان يقول ان مت
في مرضي هذا فانت حر المدعى من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه

المخيلات هي القضايا يتخيل بها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا [illegible]

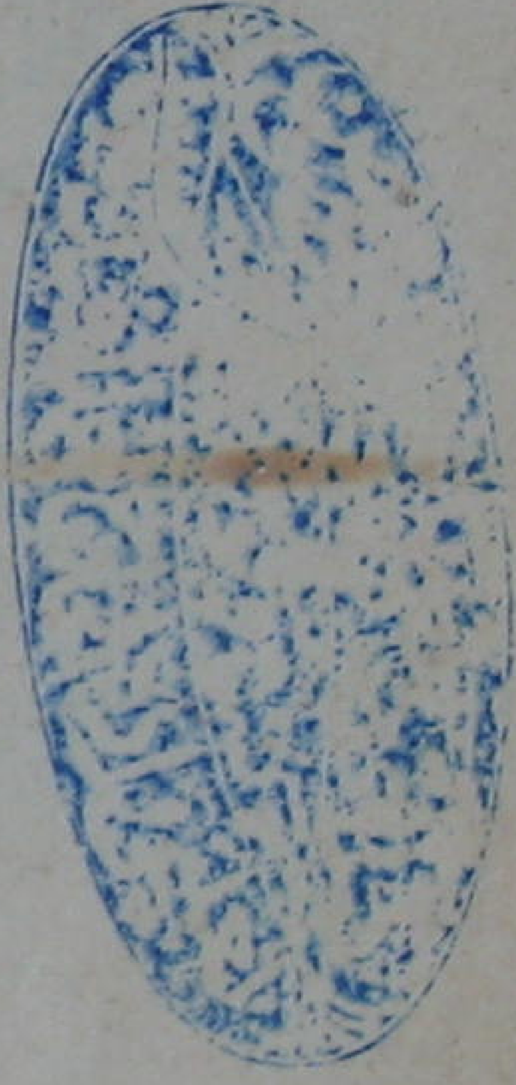
المخافتة [illegible]

المختلف [illegible]

المدمن للخمر

من يجبر عليها **المدمن للخمر** من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب
كلما وجده **المداهنة** وهي ان ترى منكرا او تقدر على
دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة
مبالاة في الدين **فصل الذال المذكر** خلاف المؤنث وهو
ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف واليا **المذهب**
الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد
ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من قراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله
تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتف فكذا
الالهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الآفلين
اي الكوكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من الثاني الكوكب ليس ربي
فصل الراء المرسل من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي
الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي
روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال الشيخ
الاكبر قدس سره في الفتوحات المكية المريد من انقطع الى الله
عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود
الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد
من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب ان يبتلى بالشدايد

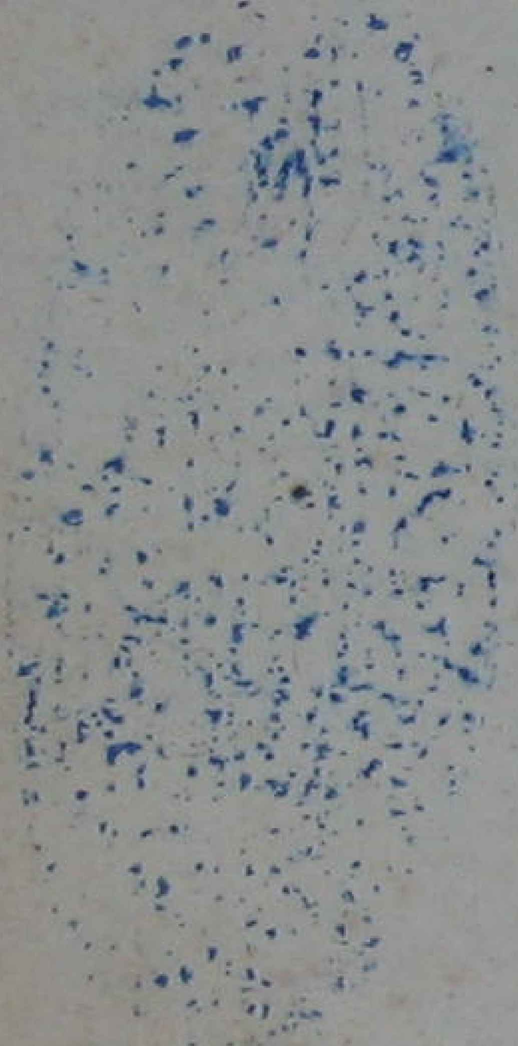
لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق



والمشتاق

المرجية قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المرسلة** من الاملاك
وهي التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم **المراء** طعن
في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير

والمشتاق في احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبا لا غير **المراهق**
صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى **مرتبة الانسان الكامل**
عبارة عن جمع جميع المراتب الالهية وهي من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود الكونية وتسمى
بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق
بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة الله **المرتبة**
الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسما والصفات
فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا **المرتبة**
الالهية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان
يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة عندهم
بالاسما والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية
ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء
التي هي الاعيان والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها
في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء
يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء
وام الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان تكون
الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي
مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو



اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون
الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والمثبت والمحي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة
بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة
للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل
رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق
المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم
المصور رب الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور
الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب
عالم الملك **المراقبة** استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه
في جميع احواله **المركب** وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على
جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب
اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب
مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المركب التام** ما يصح
السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ اخر ينتظره السامع
مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد
فايدة جديدة كقولنا زيد قايم او لا كقولنا السماء فوقنا **المركب
الغير التام** ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما
تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق واما

غير

المروة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المرابحة**
وهو البيع بزيادة على الثمن الاول **المرتجل** وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية صح صح

غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار وكلمة واداة
نحو قد قام من قد قام زيد **المرفوعات** ما اشتمل على علم الفاعلية **المرفوع
من الحديث** ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزاج كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصغرة
الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر
فصل التسليم المستخرج من العباد من اطلعه الله بسر القدر لانه يرى
ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور
يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع **المسائل** هي
المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
المسند مثل السند **المسند من الحديث** خلاف المرسل وهو الذي اتصل
اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة اقسام المتواتر
والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا فالمتصل
مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره
حجة في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها **المرو**

فصل الزاء
جمع ازدوجة
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع
يجمع في اثناء القراين بين لفظين متشابهين في الوزن
والروي كقوله تعالى من سبا بنبا يقين وقوله تم
المؤمنون يمنعون **المزاوجة** ...
بن عيسى بن صبيح المزدار ... صح

من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسافر خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم
وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص خطاب تفصيل ظهورات
الحق ومجالي تنوع تجلياته المسافر وهو من قصد سيرا
وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المسخ تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها المستبرع امر اريد مبتلة بلا تسبيل
المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء
لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته المستقبل وهو
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان
يستقبله المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات
المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو
جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا
نحو جاءني القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه
المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا نحو ما جاءني الا زيد فصل الشين المشروع ما اظهره الشرع
من غير ندب ولا ايجاب المشهور من الحديث وهو ما كان
من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم

تحقق السلب في الجملة وهو منافي السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع
بالدوام كلما بالا دائما فتركيبها من مشروطة عامة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق السلب بالجملة وهو الايجاب المطلق
ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب المشاغبة هي التي مقدماتها ...

على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول المشاهدة
تطلق على رؤية الاشياء بدليل التوحيد وتطلق بازاء رؤية
الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء
المشاهدات وهو ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا
وخوفا مشية الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة
لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه
لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة
يستعمل كل منهما مقام الآخر فصل الصاد المصر ما لا يسع اكبر
مساجده اهله المصادرة على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء
القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر
ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد
اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا مصداق الشيء ما يدل على صدقه فصل الضاد
المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار
مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا نحو مررت بزيد وغلام زيد وخاتم
فضة مرادا احترازا به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم

ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قواريرا من فضة انه اشكل نحو وان
الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والانعكاس والزجاج واذا تاملت علمت ان تلك الاواني
لا يكون من الفضة ولا من الزجاج بل لها حظ منهما اذ القارورة لاستعارة للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو
صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب
اولى واقدم واشد مما في الممكن المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات

المشكل وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم اشكل اي صار

مثابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم ما خير من زيد صح
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه
كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اي ثابتا في الذهن
كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المنفصل ما يستقل بنفسه في التلفظ
المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الاخر كالابوة والبنوة فان
الابوة لا يعقل الا مع البنوة او بالعكس
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير
في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من اخر وهي ايداع اولا
و[illegible] وشركة ان ربح وغصب
ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك
وقرض ان شرط للمضارب صح

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبر
المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر صح

الجمعة تنسب اليه شيء وهو صحت بواسطة حرف الجر وهو في نحو يسمى
ذلك الحرف مرادا او الا لكان يوم الجمعة مجرورا المضارع ما تعقب
في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثي
والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد ومن
الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل فصل الطاء المطلق
ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها
بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا
كل انسان متنفس بالاطلاق بالفعل العام واما السلب فكقولنا
لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطابقة وهو ان يجمع بين
شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطهما بشرط وجب ان تشرط
ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى فالاعطاء
والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع
الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول
الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون
تكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه
يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه
المطالعة توقيعا لطلق للعارفين القايمين فصل الظاء
المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا

يحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير طلب
ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا المطرف
هو المسجع الذي اختلف فيه الفاصلتان
في الوزن نحو ما لكم لا ترجون الله وقارا
وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفان وزنا صح

فلان

فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات صح
يسمى خطابة فصل العين المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من
ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه
في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقصود فانها لا تجامع مع المقصود
المعارضة لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة
الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم والنقض ودليل المعارض
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته
يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريره انه اذا استدل المعلل بشيء
على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل
واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا
تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى
سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلكم بجميع
مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا
ولا بد هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى
معارضة المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه
او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان
تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار المعاني

المعلق من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده
واحد فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد
وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في
اخره وهو المرسل صح صح صح

هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة
الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث
انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول
في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة
ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية **المعنوي** وهو الذي
لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **المعرفة**
ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك
الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم
بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف **الموقوف**
وهو كل ما يحسن في الشرع **المعقولات الاولى** ما يكون بازائه موجود
في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود
خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات الثانية**
ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل
على شيء من الموجودات الخارجية **المعتوه** وهو من كان قليل
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير **المعلول الاخير** وهو
ما لا يكون علة لشيء اصلا **فصل الغين المغالطة** قياس
فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال
شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول

والصورة الحاصلة

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا من شيء كانت موجبة او سالبة فان كان حرف السلب جزءا من الموضوع فتسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد وان كان من المحمول فتسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فتسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم **المعاندة** وهي المنازعة في المسألة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه **الموجب** [illegible] لفظا او تقديرا بواسطة حركات او احدى الحروف **المعتل** وهو ما كان احد حروفه الاصول حرف علة وهي الواو والياء والالف فان كان في الفاء يسمى معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين وان كان في اللام يسمى معتل اللام **المغمر** [illegible] وهو تصحيف [illegible] اسم الحبيب او شيء آخر فيكتب [illegible] بغير ذلك [illegible] او قلب او حساب [illegible] البرق خذ القرب [illegible] فذلك اسم من [illegible] ثم اقلب جميع حروفه [illegible]
المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن البصري
المعمرية اصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا ان الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام كالنار للاحراق [illegible] وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه [illegible] **المعلومية** هم [illegible] عندهم المؤمن من عرفه بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه [illegible] فهو جاهل لا مؤمن
جزئية

المغفرة وهو ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده
مخافة عقابه لا يقال غفر له **المغرور** هو رجل وطئ امراة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت
ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكا له **المغيرية** اصحاب مغيرة بن
سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة

جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون
المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب
كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان
يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث
الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة
الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك
الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع
في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين
ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس
وكوضع الطبيعة مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان
جنس لينتج ان الانسان جنس **فصل الفاء المفرد** ما لا
يدل جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات** هي الجواهر المجردة
عن المادة القائمة بانفسها **المفاوضة** وهي شركة متساويين
مالا وتصرفا ودينا **المفتي الماجن** هو الذي يعلم الناس حيلة
وقيل هو الذي يفتي عن جهل **مفهوم الموافقة** وهو ما يفهم
من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم منه
بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
ما يثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه

المفوضة قوم قالوا [illegible] فوض [illegible] خلق الدنيا الى محمد [illegible] وعلي [illegible]

لايبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عامًا والتأويل ان كان
خاصًّا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص
كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم واراد جبرائيل عليه
السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل
والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار
مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر
احيٌّ هو ام ميتٌ مفعول مالم يسم فاعله وهو كل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق وهو اسم
ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز
بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما
وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي
وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول
به وهو ما يقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها
اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ملغًا اذا كان عامله
مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار او الحصول مقدرا
المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا المفعول
له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له المفعول معه

وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى
الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا فصل القاف
المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف
عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون مذكورة
في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا آ مساو لب
وب مساو لج ينتج آ مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي
كل مساو لمساو مساو المقيد ما قيد لبعض صفاته وهي
المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات مثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي
من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه
بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في
تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله تعالى المقولات
التي تقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة
اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول
الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من
تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه
الحركة من مكان الى مكان لتكون حركة اينية ولكن يتبدل بها

[illegible]

مقدمة بكسر الدال وفتحها ما يذكر قبل الشروع في المقاصد لارتباطها به وانتفاعها فيه [illegible] مقدمة الكتاب [illegible] مقدمة العلم [illegible]

وضع الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها
المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة
قد ضبطها هذا البيت "قمر عزيز الحسن الطف مصره" اين لو قام
يكشف غمتي لما انثنى المقدار هو الاتصال الوضعي وهو
غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد
واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي
فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي
تتناول الجسم والخط والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية
والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او
عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق
مثاله فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق
فيما لا يملك ابن ادم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة
مملوكة المقتضي وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده
من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين
موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل
الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب
تطلب ومقاسات تكلف فمقام كل احد موضع اقامته عند

ذلك

المكرمية هو مكرم العجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة بل لجهله الله تعالى المكروه ما هو راجح
الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهيته تحريميا وان كان الى الحلال اقرب يكون كراهيته
تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء
اوان السفر لا دابة له

ذلك فصل الكاف المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من
الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين
هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان
المبهم عبارة عن مكان له تسمية به بسبب امر غير داخل في
مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب
كون الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان المعين
عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالدار
فان تسمية بها بسبب الحائط والسقف وغيرها وكلها داخلة
في مسماها المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع
المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات
من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعر المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية
لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور
لا ينعت بالبيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة
فصل اللام الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان
يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض الانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك

عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي
وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية و
كل جسم يتركب من الاسطقسات **الملك** بكسر الميم في اصطلاح
المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله
كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة تعرض لشيء بسبب احاطة
العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء
اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه
فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون
مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا **الملك** جسم
لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة **الملكة** وهي صفة راسخة
في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من
الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما
دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها
حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير
ملكة بالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا **الملازمة**
لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزوم والتلازم بمعنى
واصطلاحا هي كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم
بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان

للنار

للنار في النهار والنار للدخان في الليل **الملازمة العقلية** ما لا
يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض **الملازمة**
العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد
الآلهة بامكان الاتفاق **الملازمة المطلقة** هي كون الشيء مقتضيا
للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار
وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم **الملازمة الخارجية**
هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما
ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال
المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين
في الخارج ثبت زوجيته فيه **الملازمة الذهنية** هي كون الشيء مقتضيا
للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور
اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن
ثبت تصور البصر فيه **الملامتية** وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم
على ظواهرهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون
الامور مواضعها جميعا تغور في غرقة الغيب فلا يخالف ارادتهم
وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل
نفيها ولا يثبتونها الا في محل تقتضي ثبوتها فان من رفع السبب
من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد

الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا اعتبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان اعتبرت بعبارة سلبية كانت سالبة

الممدود ما كان بعد الالف همزة كسماء ورداء

عليه في موضع نفاه فقد اشرك وألحد وهؤلاء هم الذين جاء
في حقهم اوليائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري فصل الميم الممتنع
بالذات ما يقتضي لذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي
لذاته ان لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم كالعالم الممكنة
العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب
المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب
كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري
الممانعة امتناع السائل من قبول ما اوجبه المعلل من غير
دليل فصل النون المنصوب وهو ما اشتمل على علم المفعولية
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف
وهو ما يدخله الجر مع التنوين المنادي وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً المندوب هو المتفجع عليه
بيا او وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه
في نظر الشارع ويكون تركه جائزاً المنقوص هو الاسم الذي
في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغة من النظير

المنحرفة [illegible]

اومن

88

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معاً اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان معاً او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي المنفصلة الموجبة فاذا كان التنافي في الصدق والكذب معاً سميت قضية حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجاً او فرداً فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجراً او حجراً فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيواناً واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجراً او لا حجراً فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتباً فانه يجوز اجتماعهما وارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيواناً او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان رومياً او زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائماً فتركيبها من سالبة منتشرة وهي جزء الاول وموجبة مطلقة عامة وهي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك

او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشيئين اظهاراً للصواب المناقضة لغة ابطال
احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي منع مقدمة من مقدمات
الدليل وشرط في المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من
التجربيات او الحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانها ليست
بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير
آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج
العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلالة
في الفكر بل في المقال كعلوم العربية المنقطع من الحديث
ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو
مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه
ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر من واحد
المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه
من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر
والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف
ضده المن وهو ان يترك الامير الكافر من غير ان يأخذ منه

المخصوص لبنية واما عند الشرع وبهو ان العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها
في اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف
الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كالنحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر
عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد
الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في الفلك ثم نقله النظار
الى ترتب الاثر الى ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان يكون
علة للدخان فانه ان لم تترك معناه الاول
بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى
الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة

المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي **المنافق** هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا **فصل الواو** **الموت** هو صفة وجودية خلقت ضدا للحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس **الموت الابيض** الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب **الموت الاخضر** لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة **الموت الاسود** هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤيته فناء الافعال في فعل محبوبه **الموات** ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع الماء عنها او الغلبة عليها او غيرها مما يمنع الانتفاع بها **الموعظة** هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة **الموقوف من الحديث** ما روي عن الصحابة واحوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **الموضوع** وهو محل العرض المختص به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالذات** هو الذي

المنصورية وهو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر **المنشعبة** الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرّم **المناسخة** مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه **المناولة** وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب

المولى من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه

يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب الاشراق على الشمس والاحراق على النار **الموصول** ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد **المؤنث اللفظي** ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء وتقديرا وهو التاء في نحو ارض ودار لظهورها في التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقي** ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة **الموازنة** وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة **فصل الهاء** **المهموز** ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت كسال او حذفت كسل **المهملات** هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع **باب النون** **فصل الالف** **الناموس** هو الشرع الذي شرعه الله **النار** جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعا ورمى **فصل الباء** **النبي** من اوحي الله اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة **النبات** جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب **فصل الجيم** **النجباء** وهم الاربعون المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة

فصل الياء **المهايات الميمونية** قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
... ميمون ... ان الله يريد الخير ... ولا يريد الشر ... الاستطاعة قبل الفعل ... في الجنة ... ويروى ... اطفال المشركين في الجنة ... البنات ... للبنين ... دون ... بنكاح ... غيرهم ... يوسف
النبهرجة ما يرده التجار من الدراهم

النجش هو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شراءها ط

كل حادث لا تفي القوة البشرية بجملة وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير
اذ لا مز يد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب **النجارية**
اصحاب محمد بن الحسين النجار هم موافقون لاهل السنة في
خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب
فعله ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفي الرؤية **فصل الحاء النحو** هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من حيث الاعراب والبناء وغيرهما
فصل الدال الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع
منه لم يقع **فصل الذال النذر** ايجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيما لله **فصل الزاء النزاهة** عبارة عن اكتساب
مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **فصل السين النسخ** في
اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي
متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر
الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله **النسيان** وهو
الغفلة عن معلوم من غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **فصل الصاد النص** ما ازداد
وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل
ذلك المعنى كما يقال احسن الى فلان الذي يفرح بفرحي

النزل رزق النزيل وهو الضيف ط

ونغتم

ونغتم بغمي كان في بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن
شوائب الفساد **النصيحة** وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا ان الله حل في علي **فصل
الظاء النظري** وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث **النظم** وهي
العبارات التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمأول وجه
الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل
الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح
فمأول **النظم الطبيعي** وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط
ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من
الاشكال الاربعة **النظامية** وهم اصحاب ابراهيم النظام وهو
من مشايخ القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم
بكلام المعتزلة قالوا ان الله تعالى لا يقدر ان يفعل بعباده في
الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص
من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **فصل العين النعت**
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل
ضربت زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكنه
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه **النعمة** هي

ما قصد به الاحسان والنفع لا لعوض ولا لغرض تمّ وهو
لتقرير ما سبق من النفي فصل الفا النفس وهي الجوهر البخاري
اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها
الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فيثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع
الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن
على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن
ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره
دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة
وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات
الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور
ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب
قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها سيئة
بحكم جبلتها تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة
هي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة
وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي
آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية هي

اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
النفس الانسانية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك
الامور الكلية ويعقل الافعال الفكرية النفس الناطقة هي
الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها
وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الا
ضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت
لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت
الاعتراض واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت
امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن
للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس
النفس الرحماني عبارة عن الوجود العالم المنبسط على الاعيان
عينا وهي الهيولي الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على
الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه
هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت
الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس
الانساني بسبب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني
العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه
وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا

كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب
على المسبب **نفس الامر** وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية
كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد **النفي** ما ينجزم
بلا وهو عبارة عن الاخبار عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل**
لغة اسم الزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما
هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع **فصل القاف**
النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدال على الاجمال
يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى
نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة **نقيض كل شيء**
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة
فنقيضها انه ليس كذلك **النقص** وهو حذف الحرف السابع
الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان
لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا **النقباء**

النفاق الايجابية وكتمان الكفر بالقلب

وهم

١

وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسيطة وهي
الحقائق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية
على اسرار الهية وكونية وهم ثلث مائة **فصل الكاف النكرة**
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة
الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا
وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه
تمليك رقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان
يكون بلا تشهير **نكاح المتعة** وهو ان يقول الرجل لامراة
خذي هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة**
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت
رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر
الخواطر في استنباطها **فصل الواو النور** كيفية يدركها
الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات **نور النور** هو
الحق تعالى **النون** هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف
التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة

فصل الميم **النمو** وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار على نسبة طبيعية **النمام** ... [illegible]

التفصيل **النوع الحقيقي** كلي مقول على واحد وعلى كثيرين
متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول
على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين
ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله
في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة
والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو ويسمى به لان
نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده **النوع
الاضافي** هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا
اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان
حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا
المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه
وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو
حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان
لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع
عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا
اضافيا **النوع** اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم

النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات
الى الدماغ **فصل الهاء النهي** ضد الامر وهو قول القايل لمن
دونه لا تفعل **النهج** الحال فهو ان يستعمل مثبتا لفظا بدون
حرف النفي **النهار** بانه زمان طلوع الشمس فوق الافق **باب الواو**
فصل الالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان وجوب الوجود لذاته
يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره **الواجب في العمل**
اسم ما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص
والاية المأولة كصدقة الفطر والاضحية **واجب الوجود**
هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا **الواقع**
عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد
من العبد **الواصلية** ~~كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعمد من العبد~~ **الواصلية** اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطا قالوا بنفي
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد **الوتد المجموع** وهو حرفان
متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبما **المفروق** وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن نحو قال وكيف **فصل الجيم الوجد** ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا.
الوجود فقدان العبد بمحو اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقا

ضرورة

الوجودية اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة العامة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان العام فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب وسلب ضرورة الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب حكم عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام **الوجودية اللادائمة** وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول عامة والجزء الثاني وهو مفهوم اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما

للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة **الوجوب الشرعي** وهو ما يكون تاركه مستحقا الذم والعقاب **الوجوب العقلي** ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا **الوجوب للاداء** عبارة عن طلب تفريغ الذمة **الوجدانيات** ما يكون مدركه بالحواس الباطنة **وجه الحق** هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء **الوجيه** من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر **فصل الدال الوديعة** وهي امانة تركت للحفظ **فصل الراء الورع** هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة **الورقاء** النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصورة المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي

اعلم ان للوضع عند اهل العربية معنيان احدهما جعل الشيء بازاء المعنى ليدل عليه بنفسه وهو المعنى الاخص المتبادر منه عند الاطلاق المعتبر في اصطلاحاتهم من الدلالات الثلث والترادف والاشتراك وغيرها الفارق بين الحقائق والمجازات وثانيهما جعل الشيء بازاء المعنى ليدل عليه ولو بمعونة قرينة وهو المعنى الاعم الشامل للحقيقة والمجاز وينقسم كل من المعنيين الى وضع العين للعين كما في المفردات والى وضع الاجزاء للاجزاء كما في المركبات وينقسم الى الوضع الشخصي وهو وضع الشيء الملحوظ بخصوصه لمعنى كوضع الالفاظ [illegible] الناطق ووضع الحروف لمعانيها والى وضع النوعي وهو وضع الشيء الملحوظ مع اشياء اخر بوجه عام كوضع المشتقات والمركبات والمجازات وايضا ينقسم الى وضع الخاص للموضوع له الخاص كوضع الاعلام الشخصية والى الوضع العام للموضوع له [illegible]

وجد لا عن سبب غير العناية الالهية فله وجه خاص الى الحق فقبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب ولا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن تنزلها وقد سمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية **فصل السين الوسط** ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه وهو المتغير وسط **الواسطة في الثبوت** هي التي تفيد ثبوت الشيء للشيء **والواسطة في التصديق** هي ما تفيد العلم بثبوت الشيء للشيء **الوسيلة** وهي ما يتقرب به الى الغير **فصل الصاد الوصف** عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القيام بالفاعل **الوصية** تمليك مضاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل على بعض **فصل الضاد الوضوء** من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة **فصل الطاء الوطن الاصلي**

[illegible]

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا الوقص وهو حذف التاء من مفاعلتن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك بعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما

الوقار هو التأني في التوجه نحو المطالب

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله

هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا فصل العين الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب فصل الفاء الوفاء هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء فصل القاف الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام فصل الكاف الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله فصل اللام الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة الولاء وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص

في ملكه

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض

الهدية ما تؤخذ بلا شرط الاعادة

في ملكه او بسبب عقد الموالاة الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى فصل الهاء الوهم هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها باب الهاء فصل الالف الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا يعقل هذه المرتبة الهبائية الا كما يعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود فصل الجيم الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام فصل الدال الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب فصل الذال الهذليت

بقيته

اصحاب ابى الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله
تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم و
سكون **فصل الزاء الهزل** وهو ان لايراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد **فصل الشين الهشامية** وهو هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلق بعد وقالوا لا دلالة
في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف
فصل الميم الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل
من خير او شر **الهمة** توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره **فصل الواو الهوى**
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع
الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق **الهوية السارية في جميع الموجودات**
ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **الهو** الغيب
الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنهًا باللاتعين
وهو ابطن البواطن **فصل الياء الهيبة والانس** وهما حا
لتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف
والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الصحو
والافاقة **الهيولى** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الا
صطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال

والانفصال

والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب الياء**
فصل الالف الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها
بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة
البيضاء **فصل الدال اليدان** هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية
والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين
الوجوب والامكان **فصل القاف اليقظة** الفهم عن الله ما هو
المقصود في زجره **اليقين** في اللغة العلم الذي لا شك معه
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا
كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل
الظن ايضا والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد
المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة
والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة
الاسرار بمحافظة الافكار **فصل الميم اليمين** في اللغة القوة
وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان
اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين
لقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة
ايمانكم **اليمين الغموس** هي الحلف على فعل او ترك ماض

اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال صح

وقد قال بعضهم ان الصدق انما هو في الوجوب والامكان ويعني ان التقابل اعم من ذلك كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار والراجي والخائف والانس والهائب والمنتقم والمنعم والفاعلية والقابلية صح

اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زاد على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك صغيرة كانت او كبيرة صح

كاذباً **اليمين اللغو** ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله **اليمين المنعقدة** الحلف على فعل وترك
آت **يمين الصبر** هي التي يكون الرجل فيها متعمد الكذب
قاصداً لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه
على الاقدام عليها مع وجود الزواجر في قلبه
يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين
الجمع **اليونسية** وهو يونس بن عبد
الرحمن قال الله تعالى على العرش
تحمله الملائكة تمت الكتاب

قد وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة يوم
الخميس في شهر شوال سنة سبع وثمانين
وتسعمائة ٩٨٧

وتم المقابلة والتصحيح
فوقع في اواسط ربيع الآخر
سنة ١١٣٣

90

يا البانة ذي بالاندن عودي فيورق في بالاثلات عودي

فان نسيم ذاك الشيح اذكى لدي من النشا في نشر عود

وان حديثكم في القلب احلى واطيب نغمة من صوت عود

جمع دولت در پریشان کردن سیم و زرست
مد احسان رشتهٔ شیرازهٔ این دفترست